

SPANISH I, LESSON TWO
NEILL CHAFFIN/ROOM A-315
JULY 2014

The overall goal of this lesson is to provide students with reinforcing and reviewing exercises over material covered in Lesson One, to introduce new vocabulary and idiomatic expressions, expand on standards of grammar and usage, and explain time-keeping.

During the duration of the lesson, the student will be able to:

01. Complete vocabulary puzzles of presented vocabulary.
02. Complete matching exercises of presented expressions/phrases and vocabulary.
03. Complete a matching exercise of common nouns, pronouns, and other parts of speech.
04. Conjugate the presented verbs in the present tense using various nouns/ pronouns as subjects.
05. Complete exercises about various aspects of grammar: gender, number, word order, time-keeping, etc.
06. Complete exercises on specified nouns/pronouns, verbs, adjectives, etc.
07. Complete an exercise on telling time.
08. Orally pronounce presented words.
09. Write a composition using vocabulary from the lesson.
10. Read and translate into English compositions using the lesson vocabulary.

The duration of the lesson is about eight classroom days.

At the end of the lesson, the student will be able to pass written and oral tests over the above objectives.

The minimum passing score for all tests is 70%.

Students not mastering the objectives, as evidenced by the test scores, will be required to restudy and then retest either before or after school. Parents will be notified by e-mail within two days. If parents have no e-mail on SmartWeb, notification will be within one week.

Scoring rubric:

- | | |
|---|--|
| 4 | The student understands all of the material and can explain it to others. (90-100% on tests) |
| 3 | The student understands all of the material. (90-100% on tests) |
| 2 | The student understands most of the material. (80-89% on tests) |
| 1 | The student understands some of the material. (70-79% on tests) |
| 0 | The student understands little or none of the material. (less than 70% on tests) |

Materials included in this lesson packet:

- * list of objectives
- * explanatory text
- * crossword puzzles
- * various fill-in-the-blank exercises
- * various matching exercises
- * instructions about written compositions
- * compositions to be translated
- * scoring rubric

Objectives to be tested:

- * vocabulary (nouns)
- * vocabulary (modifiers)
- * vocabulary (verbs)
- * expressions
- * telling time
- * pronouns
- * subject/verb agreement
- * gender/number agreement

LESSON TWO:

NOUNS/MODIFIERS

<i>el señor</i>	man, gentleman, Mr.	<i>òbvio</i>	easy
<i>la señora</i>	married woman, Mrs.	<i>misterioso</i>	difficult
<i>la señorita</i>	unmarried woman, Miss	<i>desconocido</i>	obvious, clear
<i>el escritorio/pupitre</i>	desk	<i>bien</i>	mysterious, unclear
<i>la pared</i>	wall (interior)	<i>mejor</i>	unknown, obscure
<i>la muralla</i>	wall (freestanding)	<i>òptimo</i>	well
<i>el techo/cielo</i>	roof/sky	<i>mal</i>	better
<i>el piso/suelo</i>	floor	<i>peor</i>	best
<i>la ventana</i>	window	<i>pèsimo</i>	bad
<i>el ventilador</i>	fan	<i>grueso</i>	worse
<i>el acondicionador de aire</i>	air conditioner	<i>ligero</i>	worst
<i>el calentador/calorifero</i>	heater	<i>pesado</i>	thick
<i>el telèfono</i>	telephone	<i>ùtil</i>	light
<i>el televisor/la televisiòn</i>	television set, television	<i>inùtil</i>	heavy
<i>la computadora</i>	computer	<i>vacio</i>	useful
<i>el làpiz</i>	pencil	<i>lleno</i>	useless
<i>el bolìgrafo</i>	ballpoint pen	<i>ocupado</i>	empty, blank
<i>la regla</i>	ruler	<i>desocupado</i>	full, filled
<i>el papel</i>	paper	<i>suave</i>	busy
<i>el cuaderno</i>	notebook	<i>inteligente</i>	idle
<i>el libro</i>	book	<i>estùpido</i>	soft, smooth
<i>la calculadora</i>	calculator	<i>generoso</i>	intelligent
<i>el inglès</i>	English	<i>tacaño</i>	stupid
<i>las matemàticas</i>	mathematics	<i>sabio</i>	generous
<i>la ciencia</i>	science	<i>tonto</i>	stingy
<i>la mùsica</i>	music	<i>ignorante</i>	wise, learned
<i>el baile</i>	dance	<i>roto</i>	silly, foolish
<i>la instruccìon cìvica</i>	social studies, civics	<i>llano/igual</i>	ignorant
<i>el arte</i>	art	<i>saludable/salubre</i>	broken
<i>el francès</i>	French	<i>dañoso</i>	level, equal
<i>el alemàn</i>	German	<i>seguro</i>	healthy
<i>el latino</i>	Latin	<i>hambriente (tener</i>	dangerous
<i>las persianas</i>	window blinds	<i>hambre)</i>	safe, secure
<i>la pizarra/el pizarròn</i>	chalkboard	<i>sediento (tener sed)</i>	hungry
<i>la tiza</i>	chalk	<i>feal/integro/leal</i>	thirsty
<i>el marcador</i>	marker	<i>pèrfido/desleal/infiel</i>	loyal, honest, trustworthy
<i>el tajalàpices</i>	pencil sharpener	<i>voraz/insaciable</i>	false, disloyal, perfidious
<i>el calendario</i>	calendar	<i>joven</i>	greedy
<i>el horario</i>	schedule	<i>viejo</i>	young
<i>el estante</i>	shelf	<i>enfermo</i>	old
<i>la blusa</i>	blouse	<i>muerto</i>	sick
<i>la camisa</i>	shirt	<i>vivo</i>	dead
<i>los pantalones</i>	pants, trousers	<i>feliz</i>	alive
<i>los calcetines</i>	socks	<i>triste</i>	happy
<i>los zapatos</i>	shoes	<i>enojado</i>	sad
<i>los guantes</i>	gloves	<i>limpio</i>	angry
<i>la cintura/el cinturòn</i>	belt	<i>sucio</i>	clean
<i>la ropa interior</i>	underwear		dirty
	<i>fàcil</i>		
	<i>difìcil</i>		

LESSON TWO:**EXPRESSIONS (AND EXAMPLES)**

Estar de prisà.
 ¿Còmo estàs tÙ?
Va de mal en peor.

¿De dònde es Ud.?
No vale la pena.

¿Què pasa?
Màs vale algo que nada.
Tener hambre.
Tener sed.
Estar enfermo/cansado.

Estar adormecido.

¿Còmo te va?
 ¿Què tal?
Tal vez
Darse cuenta de.

Dar que reir/llorar.

De dia/noche
No se me de nada.
No es de nada.
Gracias/por favor.
Hàgame el favor de....
Echar menos...
Echar mano....

Echar una mano.

Hace frìo/calor.
Hace aire/viento.
Hacer intenciòn.
Tomar el sol/aire.

To be in a hurry.
 How are you (familiar)?
 Go from bad to worse.

Where are you from?
 It's not worth the effort.

What's happening?
 Something is better than nothing.
 To be hungry (have hunger).
 To be thirsty (have thirst).
 To be sick/tired.

To be sleepy.

How's it going with you?
 How are you?
 Perhaps/maybe
 Take notice of, notice.

Begin to laugh/cry

During the day/night.
 It doesn't matter to me.
 It doesn't matter. It's nothing.
 Thanks/please.
 Please. Do me the favor of.....
 To miss (a thing, person, etc.)
 To seize, take hold of, grab.

To help, lend a hand.

It is cold/hot.
 It is windy.
 To intend, mean
 Sunbathe, get fresh air.

Estoy de prisà. I am in a hurry.
 ¿Còmo està Ud.? How are you
 (formal)?

Todo va de mal en peor.
 Everthing's getting worse.
 ¿De dònde son ellos? Where are
 they from?

Este trabajo no vale la pena. This
 work isn't worth the effort.

Tengo hambre. I am hungry.
Èl tiene sed. He is thirsty.
Ella està enferma/cansada. She is
 sick/tired.

Estoy adormecido. I am sleepy.

¿Còmo les va? How's it going
 with you(pl.)?
Tal vez voy a casa. Maybe I go
 home.

Me doy cuenta del problema. I
 notice the problem.
Ella da que llorar/reir. She
 begins to cry/laugh.
Trabajo de dia/noche. I work
 days/nights.

abbr.: "de nada". You're
 welcome.

Hàgame el favor de salir. Please
 leave.

Echo menos a mi gato. I miss my
 cat.

Ella echa mano al libro. She
 grabs the book.

Echas una mano a la cocinera.
 You help the cook.

Hago intenciòn de cantar. I mean
 to sing.

Tomamos el sol las mañanas. We
 sunbathe mornings.

LESSON TWO:**VERBS**

Echar-cast, fling, throw

yo

echo

tù

echas

Ud./èl/ella	echa	Reir-laugh		Llorar-cry, weep, whine	
nosotros(as)	echamos	yo	riò	yo	lloro
vosotro(as)	echàis	tù	ries	tù	lloras
Uds./ellos/ellas	echan	Ud./èl/ella	riè	Ud./èl/ella	llora
		nosotros(as)	reimos	nosotros(as)	lloramos
		vosotro(as)	rèis	vosotro(as)	lloràis
		Uds./ellos/ellas	rien	Uds./ellos/ellas	lloran

Escribir-write

yo	escribo
tù	escribes
Ud./èl/ella	escribe
nosotros(as)	escribimos
vosotro(as)	escribìs
Uds./ellos/ellas	escriben

Esperar-wait, await, hope (for)

yo	esperar
tù	esperas
Ud./èl/ella	espera
nosotros(as)	esperamos
vosotro(as)	esperàis
Uds./ellos/ellas	esperan

Oir-hear

yo	oigo
tù	oyes
Ud./èl/ella	oye
nosotros(as)	oïmos
vosotro(as)	oïs
Uds./ellos/ellas	oyen

Correr-run

yo	corro
tù	corres
Ud./èl/ella	corre
nosotros(as)	corremos
vosotro(as)	corrèis
Uds./ellos/ellas	corren

Recibir-receive

yo	recibo
tù	recibes
Ud./èl/ella	recibe
nosotros(as)	recibimos
vosotro(as)	recibìs
Uds./ellos/ellas	reciben

Escuchar-listen (to)

yo	escucho
tù	escuchas
Ud./èl/ella	escucha
nosotros(as)	escuchamos
vosotro(as)	escuchàis
Uds./ellos/ellas	escuchan

Traducir-translate

yo	traduzco
tù	traduces
Ud./èl/ella	traduce
nosotros(as)	traducimos
vosotro(as)	traducìs
Uds./ellos/ellas	traducen

Jugar-play (a game)

yo	juego
tù	juegas
Ud./èl/ella	juega
nosotros(as)	jugamos
vosotro(as)	jugàis
Uds./ellos/ellas	juegan

Aparecer-appear, show up

yo	aparezco
tù	apareces
Ud./èl/ella	aparece
nosotros(as)	aparecemos
vosotro(as)	aparecèis
Uds./ellos/ellas	aparecen

Cocer-cook, bake, boil

yo	cuezo
tù	cueces
Ud./èl/ella	cuece
nosotros(as)	cozemos
vosotro(as)	cocèis
Uds./ellos/ellas	cuecen

Arreglar-arrange, adjust

yo	arreglo
tù	arreglas
Ud./èl/ella	arregla
nosotros(as)	arreglamos
vosotro(as)	arreglàis
Uds./ellos/ellas	arreglan

Parecer-to seem, appear to be

yo	parezco
tù	pareces
Ud./èl/ella	parece
nosotros(as)	parecemos
vosotro(as)	parecèis
Uds./ellos/ellas	parecen

LESSON TWO: EXAMPLES OF VERB USAGE

Yo cuezo el tocino y los huevos para el desayuno.

I cook bacon and eggs for breakfast.

Ella arregla los muebles en su recàmara.

She arranges the furniture in her bedroom.

La alfombra parece sucia.

The carpet appears dirty.

Hay que traducir esta pàgina.

It is necessary to translate this page.

Jugamos al ajedrez.

We play chess.

El sol aparece sobre el horizonte.

The sun appears over the horizon.

Uds. escriben poemas en clase.

You (pl) write poems in class.

El perro corre ràpido por el cèsped.

The dog runs rapidly through the yard.

Espero la llegada de mi abuelo.
I await the arrival of my grandfather.
Recibimos muchas cartas de nuestros primos.
We receive many letters from our cousins.
¿No oyen Uds. ese ruido?
Don't you (pl) hear that noise?
Tù escuchas muy bien al profesor.
You listen very well to the teacher.

Echamos una pelota en el campo deportivo.
We throw a ball on the sports field.
Mi hermana llora cuando oye un cuento triste.
My sister cries when she hears a sad story.
Ella ríe cuando oye una broma.
She laughs when she hears a joke.
¿Por qué corren Uds. en el corredor?
Why do you (pl) run in the hallway?

LESSON TWO: MORE ABOUT PRONOUNS

You have already learned about personal pronouns as subjects, about possessive pronouns as both adjectives and pronouns, and about reflexive pronouns. In this lesson you will be introduced to pronouns used as direct objects, indirect objects, and objects of prepositions.

Direct object pronouns are pronouns used as direct objects; that is, they receive an action from the subject via the verb. The direct object pronouns are *me, te, le*, lo, la, nos, os, les*, los, and las*. The direct object pronouns come before the verb. *Le* and *les* are Latin-American Spanish usage for you formal singular and you formal plural. **Look at the following examples of direct objects:**

<i>Yo veo el perro.</i> I see the dog.	<i>Yo amo a María.</i> I love Maria.	<i>Escribimos los poemas.</i> We write the poems.
<i>Yo lo veo.</i> I see it.	<i>La amo.</i> I love her.	<i>Los escribimos.</i> We write them.
<i>Ella bebe la leche.</i> She drinks the milk.	<i>Uds. quieren dinero.</i> You (pl) want money.	<i>El gato come el ratón.</i> The cat eats the rat.
<i>Ella la bebe.</i> She drinks it.	<i>Uds. lo quieren.</i> You want it.	<i>El gato lo come.</i> The cat eats it.
<i>Recibimos las cartas.</i> We receive the letters.	<i>Oigo el ruido.</i> I hear the noise.	<i>Vemos la luna.</i> We see the moon.
<i>Las recibimos.</i> We receive them.	<i>Lo oigo.</i> I hear it.	<i>La vemos.</i> We see it.
<i>Èl lava el carro.</i> He washes the car.	<i>Comemos el tocino.</i> We eat the bacon.	<i>Cuezo los huevos.</i> I cook the eggs.
<i>Èl lo lava.</i> He washes it.	<i>Lo comemos.</i> We eat it.	<i>Los cuezo.</i> I cook them.

Note that when a direct object is a person, you must use “a” before the direct object pronoun: *Yo amo a María; Ella ve a su papà*. To make a sentence negative, put “no” in front of the pronoun: *No lo comemos. No la veo*.

The indirect object pronouns are used as indirect objects. They are *me, te, nos, le, and les*. *Se* is used to replace *le* and *les* when followed by a direct object pronoun beginning in “I”. Note that *le* and *les* are both masculine and feminine. Therefore, a prepositional phrase often is used along with *le* and *les*. *Le* and *les* are often used even if the noun that is the indirect object is in the sentence. **Look at the following examples:**

<i>Tomas me habla.</i> Thomas speaks to me.	<i>El gato nos mira.</i> The cat looks at us.
<i>Ellos les cantan a sus mamàs.</i> They sing to their mothers.	<i>Ella no te dice nada.</i> She doesn't tell you anything.
<i>La profesora nos enseña la lección.</i> The teacher teaches us the lesson.	<i>El perro nos trae un conejo muerto.</i> The dog brings us a dead rabbit.
<i>Le enviamos la carta a Juan.</i> We send John the letter.	<i>Èl le da un libro a su nieto.</i> He gives a book to his nephew.

El bombero nos muestra el camión. She tells me an interesting story. *Yo le hablo a ella.*
 The fireman shows us the truck. *Les cuezo huevos revueltos.* I talk to her.
Ella me dice un cuento interesante. I cook them scrambled eggs.

Note the use of a **double negative** in *Ella no te dice nada* (literally, She doesn't tell you nothing.). This is perfectly acceptable in Spanish, but not in English. *No hay nadie aquí* (literally, There is not nobody here.). In English this would be *There isn't anyone here* or *There is nobody here*. Again, **Spanish commonly uses double negatives**. Again, **to make a sentence negative, put "no" in front of the pronoun**: *No les cuezo huevos revueltos. No le enviamos la carta a Juan.*

LESSON TWO: DOUBLE OBJECTS (DIRECT AND INDIRECT OBJECT)

Sometimes you have both an indirect and a direct object. The indirect object will always come before the direct object. Both will come before the verb, except sometimes in the case of an infinitive, which will be explained shortly. To review:

Direct objects:

<i>me</i>	me	<i>El me ve.</i>	He sees me.
<i>te</i>	you	<i>Ella te ama.</i>	She loves you.
<i>lo/le</i>	him/you	<i>Lo tomo.</i>	I take it.
<i>la/le</i>	her/you	<i>El gato la mata.</i>	The cat kills it.
<i>nos</i>	us	<i>El camarero nos sirve.</i>	The waiter serves us.
<i>os</i>	--		
<i>los/les</i>	them\you	<i>Los queremos.</i>	We want them.
<i>las/les</i>	them\you	<i>Las recibimos.</i>	We receive them.

* *le/les* translate this way, but are used this way primarily in Latin-American Spanish.

Indirect objects:

<i>me</i>	me	<i>El me habla.</i>	He talks to me.
<i>te</i>	you	<i>Ella te mira.</i>	She looks at you.
<i>le/se</i>	him, her, you	<i>Yo le pienso.</i>	I think about you.
<i>nos</i>	us	<i>El gato nos viene.</i>	The cat comes to us.
<i>os</i>	--		
<i>les/se</i>	them, you	<i>Ellos les cantan.</i>	They sing for them.

Note that in the case of *le* and *les*, an explanatory phrase would usually be added: *Ellos les cantan para ellos. Yo le pienso en Ud.* "Se" will be explained below.

Here are some examples of **double object pronouns**:

Yo te/le envío la carta.

I send you(familiar)/you(formal) the letter.

Yo te/se la envío a ti/a Ud.

I send it to you.

Èl nos explica la lección.

He explains the lesson to us.

Èl nos la explica.

He explains it to us.

Manuel me muestra la vía.

Manuel shows me the way.

Manuel me la muestra.

Manuel shows it to me.

El gato nos trae el pàjaro.

The cat brings us the bird.

El gato nos lo trae.

The cat brings it to us.

Èl les da la información a ellos.

He gives them the information.

Èl se la da a ellos.

He gives it to them.

Note that when *le* or *les* is an indirect object in front of a direct object beginning with "I", *le* and *les* change to "se" and an explanatory phrase is used. In fact, that is usually done anytime *le* or *les* is used, to avoid confusion. This is because *le*, *les*, and *se* can mean several things. "Ti" means to you (familiar). Again, it is very common to use both the pronoun and a prepositional phrase.

Sometimes you will use the infinitive form of a verb. These are the forms ending "ar", "er", or "ir. They mean "to eat", "to sleep", "to walk", etc. There are some important things to consider about the meaning

of verbs in Spanish. In English there is a distinct difference between “I go to the store, I am going to the store, and I do go to the store”. In Spanish there typically is no difference. “Voy a la tienda” can mean any of the three instances just given in English. There are ways of differentiating between the emphatic (do go) and the progressive (am going), but I will deal with that at a later time.

“I need to go to the store, I do need to go to the store, or I am needing to go to the store”, all become “Necesito ir a la tienda” in Spanish. “Necesito” is the first person singular form of the infinitive “necesitar”, which means “to need”. “Ir” is the infinitive form meaning “to go”.

Look at the following examples:

Tengo que ir a la escuela.

I have to go to the store.

Ella necesita enviar la carta.

She has to mail the letter.

Queremos hablar más.

We want to talk more

Elena va a dar el regalo.

Elena is going to give the gift.

Vamos a comprar el carro.

We are going to buy the car.

La profesora quiere explicar la lección.

The teacher wants to explain the lesson.

When you use pronouns in a sentence that contains an infinitive, there are two ways of placing the pronouns. Whichever you use, however, if there is a double object, then the indirect object pronoun will always come before the direct object pronoun. The pronouns may be placed before the inflected verb form or attached to the end of the infinitive. **Look at the following examples:**

He wants to get the ball for me.

Èl me quiere sacar la pelota. Èl quiere sacarme la pelota.

He wants to get it for me.

Èl me la quiere sacar. Èl quiere sacàrmela.

She is going to teach me the song.

Ella me va a enseñar la canción. Ella va a enseñarme la canción.

She is going to teach it to me.

Ella me la va a enseñar. Ella va a enseñàrmela.

They ought to send me the book.

Ellos me deben enviar el libro.

They ought to send it to me.

Ellos me lo deben enviar. Ellos deben enviàrmelo.

She wants to send the letter to Mariela.

Ella quiere enviar la carta a Mariela.

She wants to send her the letter.

Ella le quiere enviar la carta a ella.

She wants to send it to her.

*Ella se la quiere enviar a ella. * Ella quiere enviàrsela a ella. **

Jorge needs to explain the problem to Juan.

Jorge necesita explicar el problema a Juan.

Jorge needs to explain the problem to him.

Jorge le necesita explicar el problema a èl.

Jorge needs to explain it to Juan.

Jorge lo necesita explicar a Juan.

Jorge needs to explain it to him.

*Jorge se lo necesita explicar a èl. * Jorge necesita explicàrselo a èl. **

Note that an explanatory prepositional phrase is used to clarify the meaning of “le” and “se”. **Note that “se” replaces “le/les” when you have a double object where both objects start with “I”.** See the starred (*) examples. Since the indirect object pronoun would be “le” and it comes before “la” or “lo”, then “le” must be replaced by “se”.

Note that an accent mark on the infinitive form often becomes necessary if you attach the double object pronouns to the infinitive. This preserves the natural accent or stress on the infinitive.

LESSON TWO: TELLING TIME

Telling time is not particularly difficult in Spanish. Essentially, one gives the hour and adds the minutes until the half hour. Then one gives the next hour and subtracts the minutes. “It is one o’clock” in English becomes “Es la una” in Spanish. “It is two o’clock” in English becomes “Son las dos” in Spanish. Note that in English we always say “it is”, but in Spanish one says “they are” except for one o’clock. There are also expressions, just like in English, to differentiate between morning, afternoon, and night. There are also words for “noon” and “midnight”. **Look at the following examples:**

Es la una.

It is one o’clock.

Es la una de la tarde.

It is one o’clock in the afternoon.

Son las diez de la noche.

It is ten o’clock at night.

Son las siete.

It is seven o’clock.

Son las siete de la noche.

It is seven o’clock at night.

Son las tres de la tarde.

It is three o’clock in the afternoon.

Son las tres de la mañana.

It is three o’clock in the morning.

Son las seis de la mañana.

It is six o’clock in the morning.

Son las tres y diez.

It is ten minutes after three.

Son las tres y quince (cuarto).

It is a fifteen/a quarter past three. It is three-fifteen.

Son las cuatro y media.

It is half past four. It is four-thirty.

Son las once menos veinte.

It is twenty minutes until eleven. It is ten-forty.

Son las nueve menos quince (cuarto).

It is fifteen(a quarter) to nine. It is eight-forty-five.

Es mediodía.

It is noon.

Es medianoche.

It is midnight.

In common speech, the time is often expressed thus:

son las seis cuarenta (six-forty) or veinte para las siete (twenty before seven).

Time/date words and expressions:

<i>de la mañana</i>	in/of the morning
<i>de la noche</i>	at night
<i>mediodía.</i>	noon
<i>medianoche</i>	midnight
<i>cuarto</i>	quarter (fifteen)
<i>media</i>	half (thirty)
<i>la madrugada</i>	early morning (near dawn)
<i>el anochecer</i>	the evening
<i>la tarde</i>	the afternoon
<i>la mañana</i>	the morning
<i>noche pasada</i>	last night
<i>anoche</i>	last night
<i>esta noche</i>	tonight
<i>el día/la noche</i>	day/night
<i>la fecha</i>	date
<i>la hora</i>	hour (time)
<i>el verano</i>	summer

la primavera spring

<i>el otoño</i>	autumn/fall	<i>hoy</i>	today
<i>el invierno</i>	winter	<i>ayer</i>	yesterday
<i>mañana por la mañana</i>	tomorrow morning	<i>mañana</i>	tomorrow
<i>muy de la mañana</i>	early in the morning	<i>el mes/el año</i>	month/year
<i>todas las mañanas/noches</i>	every morning/night	<i>la semana</i>	week
<i>todos los días/las noches</i>	every day/night	<i>temprano</i>	early
<i>anteayer</i>	the day before yesterday	<i>tarde</i>	late
<i>pasado mañana</i>	the day after tomorrow	<i>ahora</i>	now
<i>ayer tarde</i>	yesterday	<i>luego</i>	later

LESSON TWO: VOCABULARY (NOUNS)

Directions: Match the words in Spanish to their meanings in English by writing the letter of the meaning in front of the word in Spanish. Then, in the blank, write the plural form of the word in Spanish if it is singular or the singular if it is plural:

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| 01. El libro _____ | a. Gloves |
| 02. El arte _____ | b. Desk |
| 03. La cintura/el cinturón _____ | c. Notebook |
| 04. El escritorio _____ | d. Television set |
| 05. La tiza _____ | e. Shoes |
| 06. El cuaderno _____ | f. Calculator |
| 07. El calendario _____ | g. Paper |
| 08. La música _____ | h. Miss, unmarried woman |
| 09. Los zapatos _____ | i. Ballpoint pen |
| 10. El calculador _____ | j. Floor |
| 11. Los guantes _____ | k. Ruler |
| 12. El papel _____ | l. Wall, freestanding |
| 13. La regla _____ | m. Music |
| 14. El ventilador _____ | n. Calendar |
| 15. La ventana _____ | o. Socks |
| 16. La señorita _____ | p. Chalk |
| 17. El señor _____ | q. Book |
| 18. Los calcetines _____ | r. Science |
| 19. El bolígrafo _____ | s. Window |
| 20. El piso _____ | t. Man, gentleman |
| 21. El televisor/la televisión _____ | u. Belt |
| 22. La muralla _____ | v. Heater |
| 23. El horario _____ | w. Blouse |
| 24. El estante _____ | x. Chalkboard |
| 25. La camisa _____ | y. Ceiling/roof |
| 26. La pared _____ | z. Dance |
| 27. El baile _____ | aa. Shirt |
| 28. El techo _____ | bb. Marker |
| 29. El calentador _____ | cc. Wall, interior |
| 30. El pizarrón _____ | dd. Schedule |
| 31. La ciencia _____ | ee. Shelf |
| 32. El marcador _____ | ff. Fan |
| 33. La blusa _____ | gg. Art |

LESSON TWO: VOCABULARY (ADJECTIVES/ADVERBS)

Directions: Match the English meaning to the Spanish word by writing the letter of the meaning in front of the word in Spanish. Then complete the sentence, using the proper form of the adjective/adverb:

- | | | |
|----------------------|--------------------|----------------------------------|
| 01. Generoso | a. Dangerous | La muchacha es |
| 02. Desconocido | b. Bad, evil | _____. |
| 03. Dañoso/peligroso | c. Empty | Son señoras |
| 04. Seguro | d. Old | _____. |
| 05. Feliz | e. Silly, foolish | Son |
| 06. Tonto | f. Thick | calentadores _____ |
| 07. Inútil | g. Heavy | _____. |
| 08. Mal | h. Intelligent | Ellos tienen casas |
| 09. Grueso | i. Wise | _____. |
| 10. Fácil | j. Young | Las señoritas están |
| 11. Ligero | k. Loyal, faithful | _____. |
| 12. Feal | l. Light | A mi no me gustan los |
| 13. Voraz | m. Dirty | hombres _____. |
| 14. Triste | n. Soft, smooth | Son libros |
| 15. Sucio | o. Clean | _____. |
| 16. Joven | p. Sad | Los ventiladores |
| 17. Viejo | q. Safe, secure | _____ están allí. |
| 18. Vacío | r. Unknown | Ella tiene las manos |
| 19. Suave | s. Mysterious | _____. |
| 20. Estúpido | t. Useless | Los problemas son |
| 21. Inteligente | u. Useful | _____. |
| 22. Sabio | v. Alive | Es una silla _____. |
| 23. Limpio | w. Cheap, stingy | Son amigos _____. |
| 24. Enojado | x. Sick | Son hombres _____. |
| 25. Desocupado | y. Dead | A mi no me gustan esas canciones |
| 26. Pesado | z. Idle | _____. |
| 27. Misterioso | aa. Greedy | Las alfombras |
| 28. Útil | bb. Angry | están _____. |
| 29. Vivo | cc. Stupid | Las muchachas |
| 30. Muerto | dd. Generous | _____ están aquí. |
| 31. Tacaño | ee. Ignorant | Mis abuelos son _____. |
| 32. Ignorante | ff. Easy | Es una recámara |
| 33. Enfermo | gg. Happy | _____. |
| | | Las camisas son |
| | | _____. |
| | | Los perros |
| | | _____ andan por la |
| | | calle. |

Mis profesores son _____.	camión.	_____.
Los abogados son _____.	Los muebles _____ están en el	Mis bisabuelos están _____.
Las ventanas están _____.	zaguán.	Los gerentes son _____.
Estamos _____.	Son cuentos _____.	Son señoras _____.
Los bomberos _____	Son ventiladores _____.	Mi mamá está _____.
_____ lavan su	Mis primos están _____.	_____.

LESSON TWO: EXPRESSIONS

Directions: Translate and write in English the following expressions:

- | | |
|---|---|
| 01. Ella està de prisa. | 04. Tenemos hambre. |
| 02. Echo una mano a mi hermana. | 05. Tù echas menos a su perro muerto. |
| 03. Èl està adormecido. | 06. Trabajamos de noche. |
| 07. Hace mucho viento hoy. | 14. Los muchachos estàn cansados. |
| 08. Èl anda por la calle y toma el aire. | 15. Ella hace la intencìon de hablar. |
| 09. No hace frio en el verano. | 16. Te das cuenta del problema. |
| 10. Las señoras no estàn enfermas. | 17. Nuestro tìo echa mano al cuaderno. |
| 11. Mi hermano tiene sed. | 18. Tal vez el gato duerme todo el dia. |
| 12. ?De dònde son los gerentes? | 19. No vale la pena andar al mercado. |
| 13. Mi mamá da que reir porque de la broma. | 20. ?Còmo està la profesora del arte? |

LESSON TWO: VERBS

Directions: Write in the correct form of the verb infinitive in parentheses. Then translate and write the sentence in English:

- | | |
|--|---|
| 01. Nosotros (echar) _____ la pelota. | 11. ¿(Recibir) _____ Uds. las cartas? |
| 02. Tu mamá (llorar) _____ todos los días. | 12. Yo (oir) _____ los perros. |
| 03. Ellos (reir) _____ cuando yo digo una broma. | 13. ¿(Arreglar) _____ las muchachas los muebles? |
| 04. Nosotros (escribir) _____ nuestros poemas. | 14. El aire (parecer) _____ limpio. |
| 05. El perro (correr) _____ por la recàmara. | 15. Los profesores (esperar) _____ los estudiantes. |
| 06. La profesora (aparecerse) _____ a la puerta. | |
| 07. Èl (traducir) _____ los cuentos misteriosos. | |
| 08. Yo (escuchar) _____ a la canciòn. | |
| 09. La cocinera (cocer) _____ los huevos. | |
| 10. Nosotros (jugar) _____ al ajedrez. | |

LESSON TWO: TELLING TIME

Directions: Write out the following times in Spanish. Be sure to include the equivalent expressions for A.M. and P.M.:

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 01. 3:00 P.M. _____ | 06. 12:00(midnight)_____ |
| 02. 4:25 A.M. _____ | 07. 1:00 P.M. _____ |
| 03. 12:00(noon) _____ | 08. 10:50 A.M. _____ |
| 04. 6:15 P.M. _____ | 09. 11:30 P.M. _____ |
| 05. 7:48 A.M. _____ | 10. 8:35 P.M. _____ |

LESSON TWO: TIME/DATE WORDS AND EXPRESIONS

Directions: Match the time/date expressions to the Spanish by writing the letter of the meaning in the blank before the expression:

- | | | | |
|-------------------|-----------------------|----------------------|-----------------|
| 01. La madrugada | a. Day after tomorrow | 18. Temprano | a. Late |
| 02. El verano | b. Quarter | 19. Ahora | b. Early |
| 03. Mañana | c. Yesterday | 20. Esta noche | c. Later |
| 04. Ayer | d. early | 21. La primavera | d. Early in the |
| 05. La hora | morning(dawn) | 22. Muy de la mañana | morning |
| 06. Media | e. Week | 23. Todos los dias | e. Every day |
| 07. El invierno | f. Afternoon | 24. La fecha | f. Now |
| 08. El mes | g. Evening | 25. Mañana por la | g. Tonight |
| 09. La semana | h. Winter | mañana | h. Last night |
| 10. Hoy | i. Time/hour | 26. De la noche | i. Yesterday |
| 11. Cuarto | j. Autumn/fall | 27. Ayer tarde | afternoon |
| 12. Mediodia | k. Today | 28. Luego | j. Night |
| 13. Anteayer | l. Day before | 29. El año | k. Day |
| 14. Pasado mañana | yesterday | 30. La noche | l. Spring |
| 15. El otoño | m. Noon | 31. El dia | m. Date |
| 16. El anocheecer | n. Summer | 32. Anoche/noche | n. Year |
| 17. La tarde | o. Tomorrow | pasada | o. tomorrow |
| | p. Month | 33. Tarde | morning |
| | q. Half | | p. At night |

LESSON TWO: DIRECT OBJECT PRONOUNS

Directions: Rewrite the sentence by replacing the direct object with the appropriate direct object pronoun. Then translate and write the sentence in English in the second blank:

01. Todos mis primos hacen el trabajo difícil.

02. El gato blanco busca los ratones grandes.

03. El señor viejo y sabio escribe los poemas.

04. Los profesores enseñan las lecciones.

05. Ellos llaman a Juan y yo.

06. La señora traduce los cuentos interesantes.

07. El gerente tiene el escritorio grande.

08. Oímos las canciones tristes.

09. El recibe muchas cartas misteriosas.

10. Las muchachas echan las pelotas en el campo deportivo.

LESSON TWO: INDIRECT OBJECT PRONOUNS

Directions: Rewrite the sentence by replacing the indirect object with the appropriate indirect object pronoun. Then translate and write the sentence in English in the second blank. Remember to use explanatory phrases where necessary:

01. Ellos envían la carta a nosotros.

02. Él da el bolígrafo a Elena.

03. La profesora enseña las matemáticas a las muchachas.

04. Ella no muestra nada a Ud.

05. El camarero trae la comida a nosotros.

06. La muchacha da la blusa a su mamá.

07. Mi hermano explica el problema a Mariela.

08. Yo doy unos regalos a las muchachas.

09. Leemos los poemas felices al profesor.

10. La señorita traduce el cuento alemán para la profesora.

LESSON TWO: DOUBLE OBJECT PRONOUNS

Directions: Rewrite the sentence by replacing the indirect and direct objects with the appropriate indirect

and direct object pronoun. Remember to use "se" where necessary. Remember to use explanatory phrases where necessary: Then translate and write the sentence in English in the second blank.

01. Ella envia las cartas a sus sobrinas.

02. Mis padres da los cuadernos a mi.

03. La camarera sirve las bebidas a los señores.

04. Ellos no dicen los cuentos a Ud.

05. El vendedor vende las sábanas a las señoras.

06. El profesor enseña las lecciones a los estudiantes.

07. Los consejeros dicen el problema a Juanita.

08. Yo tomo el camión nuevo a los bomberos.

09. Damos los papeles al profesor.

10. Las señoritas cantan la canción francesa a la profesora.

LESSON TWO: TRANSLATION

Directions: Translate and write in English the following:

Es la madrugada. El sol aparece sobre el horizonte. Yo me levanto y me visto. Llevo camisa blanca, pantalones negros, calcetines rojos, y zapatos anaranjados. Tomo el desayuno de tocino y huevos. Me voy de la casa a las siete. Ando por la acera con mi hermana y mis amigos. Llegamos a la escuela y entramos por la puerta. Mi hermana tiene que ir a su clase de matemáticas. Yo y dos de mis amigos vamos a nuestro clase de ciencia. Es una clase difícil y a nosotros no nos gusta la profesora. Es una señorita joven y flaca. Hay que trabajar mucho en su clase, y el trabajo no vale la pena. Tenemos muchas pruebas. De todas mis clases, es la pésima. Escuchamos y escribimos en un cuaderno grande y grueso. Hay que tener lápices, bolígrafos, dos libros, y muchas hojas de paper.

Luego mis amigos van a su clase del inglés, pero yo voy a mi clase de música. A mi me gusta mejor la música. Toco la guitarra, y a mi me gusta cantar. Aprendemos muchas canciones francesas y españoles. El profesor es viejo y amable. Es una clase mas fácil que la ciencia. Es un salón de clase grande. Hay televisor, ventilador, y ventanas grandes. Tal vez echamos hojas de papel en el ventilador. Hace mucho ruido. Somos muchachos malos y tontos. El profesor no se da cuenta del ruido. Aprendemos muy bien la música a pesar de nuestro comportamiento.

Cuando empieza mi clase de la instrucción cívica, estoy adormacido. Leemos del libro, y escribimos mucho. Nunca estamos desocupados. Tengo hambre, y espero el almuerzo. Cuando termina la clase a las once, voy a la cafetería. A mi me gusta la comida de la cafetería. Hay mesas limpias y comida saludable. Nos vamos de la cafetería. Vamos al campo deportivo llano y vacío, y jugamos al fútbol hasta mediodía.

Voy a mi clase de arte. Empieza a las doce y cuarto. Me gusta el arte. La profesora nunca está enojada. Usamos bolígrafos, lápices, y reglas. Hay un pizarrón en la pared donde usamos marcadores y tiza. La clase termina a la una y media.

Mi última clase del día es el baile. Bailamos mucho en la clase. Hay muchas muchachas en la clase.

Todos estamos muy ocupados. Tenemos que trabajar mucho para aprenderlo.

terminar (to end)

las hojas (leaves, sheets, as of paper)

nunca (never)

la comida (food, meal)

los huevos (eggs)

a pesar de (in spite of, despite)

irse (to leave, go out) *me voy, te vas, se va, etc.*

llevar (to carry, wear)

las pruebas (tests)

el campo deportivo (sports field)

el futbol (soccer)

la tocina (bacon)

última (last, final)

el comportamiento (behavior)

LESSON TWO: WRITE A PARAGRAPH

Directions: Write an original paragraph using vocabulary and expressions from this lesson packet and the first lesson packet. It must be at ten sentences and sixty words. Demonstrate a knowledge of subject/verb agreement, gender/number agreement, time-telling, and object pronoun use. Do not copy or paraphrase mine.