

SPANISH II, LESSON TEN
NEILL CHAFFIN/ROOM A-315
DECEMBER 2015

The overall goal of this lesson is to introduce students to the origins and history of the Spanish language, its pronunciation, its basic rules of grammar and usage, including gender and number agreement, and a working vocabulary.

During the duration of the lesson, the student will be able to:

01. Complete vocabulary puzzles of presented vocabulary and expressions.
02. Conjugate the presented verbs in specified verb tenses.
03. Complete exercises about various aspects of grammar: gender, number, word order, etc.
04. Complete fill-in-the-blank exercises on sentences using specified nouns/pronouns, verbs, adjectives, etc.
05. Orally pronounce presented words.
06. Write a composition about a day in one's life, using vocabulary from the lesson packet.
07. Read and translate into English compositions using the lesson vocabulary.

The duration of the lesson is about six classroom days.

At the end of the lesson, the student will be able to pass written and oral tests over the above objectives.

The minimum passing score for all tests is 70%.

Students not mastering the objectives, as evidenced by the test scores, will be required to restudy and then retest either before or after school. Parents will be notified by e-mail within two days. If parents have no e-mail on SmartWeb, notification will be within one week.

Scoring rubric:

- | | |
|---|--|
| 4 | The student understands all of the material and can explain it to others. (90-100% on tests) |
| 3 | The student understands all of the material. (90-100% on tests) |
| 2 | The student understands most of the material. (80-89% on tests) |
| 1 | The student understands some of the material. (70-79% on tests) |
| 0 | The student understands little or none of the material. (less than 70% on tests) |

Materials included in this lesson packet:

- | | | |
|---|---|--|
| | * | compositions to be translated |
| | * | scoring rubric |
| * | | list of objectives |
| * | | explanatory text/tables, etc. |
| * | | crossword puzzles |
| * | | various exercises |
| * | | instructions about compositions/projects |

SPANISH II, LESSON TEN:

NOUNS

el ala	el altoparlante/altovoz	el anciano/viejo	el apellido
el alcalde	el orador	el anfitrión	el apoyo
la alfabetización	el conferenciante	el anillo	el arete
la alimentación	el hablador	la antena parabólica	el arpa
el alma	el amor	los antepasados	la arquitectura
el almirante	la ambulancia	el anuncio	el arreglo

la artesanía	<i>last name/surname</i>	la búsqueda	<i>eraser</i>
el artesano	<i>support</i>	el buzón	<i>boot (shoe)</i>
el asiento	<i>earring</i>	la camiseta	<i>bottle</i>
el asistente	<i>harp</i>	la cancha/pista	<i>clasp/clip/fastener</i>
la aspiradora	<i>architecture</i>	la capilla	<i>sun-tan lotion</i>
la aspirina	<i>arrangement</i>	la carrera	<i>pudding</i>
el asta	<i>handicraft</i>	el cartón	<i>search</i>
los audífonos	<i>artisan/craftsman</i>	el chaleco	<i>mailbox</i>
el auditorio	<i>seat</i>	la cifra	<i>tee-shirt</i>
el autorretrato	<i>assistant</i>	la cita	<i>court (sports)</i>
el bailarín	<i>vacuum cleaner</i>	el clima	<i>chapel</i>
el balde/cubo	<i>aspirin</i>	el cofre	<i>career</i>
el balón	<i>flagpole</i>	la colina	<i>cardboard/box/carton</i>
el baloncesto	<i>headphones</i>	el collar	<i>vest</i>
el banco	<i>auditorium</i>	el comercio	<i>number/numeral</i>
la bandera	<i>self-portrait</i>	la compañía	<i>date/appointment</i>
la base de datos	<i>dancer</i>	el concurso	<i>climate</i>
el basurero	<i>bucket/pail</i>	la contraseña	<i>chest (container)</i>
el bate	<i>soccer ball</i>	la creencia	<i>hill</i>
la beca	<i>basketball</i>	el cruce	<i>necklace</i>
el béisbol	<i>bank</i>	la danza/el baile	<i>business/commerce</i>
las bellas artes	<i>flag</i>	los desconocidos	<i>company (business)</i>
la belleza	<i>database</i>	el desfile	<i>contest</i>
la billetera/cartera	<i>trash/garbage can</i>	la despedida	<i>password</i>
<i>wing</i>	<i>bat (baseball)</i>	el desván	<i>belief</i>
<i>mayor (city official)</i>	<i>scholarship</i>	la desventaja	<i>crossing</i>
<i>literacy</i>	<i>baseball</i>	la ventaja	<i>dance</i>
<i>nourishment/food</i>	<i>fine arts</i>	el disfraz	<i>strangers</i>
<i>soul</i>	<i>beauty</i>	el discurso	<i>procession/parade</i>
<i>admiral</i>	<i>wallet</i>	la empresa	<i>good-bye</i>
<i>loudspeaker</i>	el birrete/gorro	el encuentro/la reunión	<i>attic</i>
<i>speaker/orator</i>	la boda/el casamiento	el enlace	<i>disadvantage</i>
<i>conference speaker</i>	la bola/pelota/el balón	el ensayo	<i>advantage</i>
<i>talker/speaker</i>	el bolso	la farmacia	<i>costume</i>
<i>love</i>	la bombilla	la firma	<i>speech/discourse</i>
<i>ambulance</i>	el bordado	el flequillo	<i>business/company</i>
<i>old man</i>	el borrador/la goma	<i>cap (for head)</i>	<i>meeting/encounter</i>
<i>host</i>	la bota/el botín	<i>wedding</i>	<i>link</i>
<i>ring</i>	la botella	<i>ball</i>	<i>essay</i>
<i>satellite dish</i>	el broche	<i>shoulder bag</i>	<i>pharmacy/drugstore</i>
<i>ancestors</i>	el bronceador	<i>lightbulb</i>	<i>signature</i>
<i>commercial</i>	el budín	<i>embroidery</i>	<i>bangs (hair)</i>

SPANISH II, LESSON TEN:

¿Qué divertido!	queda....?
¿Qué lástima!	Un buen rato
¿Qué vergüenza!	es raro que
¿Qué lío!	¿Con razón!
¿Qué lleva?	Tener razón
¿Qué tal?	regresar mas tarde
¿Puede decirme dónde	es ridículo que

EXPRESSIONS/MODIFIERS

correr riesgos	tan pronto como
sacar una buena nota	tan...como...
saltar la cuerda	Tanto como
lo siento mucho	tantos...como....
¿Así no!	¿Cuál es tu teléfono?
Tener sueño	Tener vergüenza
tener suerte	tomar decisiones

tomar en cuenta	<i>to take into account</i>	desesperado	<i>unsuccessful</i>
¿Me trae...?	<i>could you bring me....?</i>	humillante	<i>precise/exact</i>
Es triste que	<i>It is sad that.....</i>	histèrico	<i>adept/expert</i>
valer la pena	<i>Be worth the effort</i>	descortès	<i>adjacent/contiguous</i>
¿Me deja ver...?	<i>may I see.....?</i>	incòmodo	<i>ajar/half-open</i>
Nos vemos!	<i>See you later!</i>	endeudado	<i>annoying</i>
¡Ya lo sè!	<i>I already know!</i>	sangriente	<i>apathetic</i>
¿Cuàndo es tu	<i>When is your birthday?</i>	ineficaz	<i>ashamed</i>
cumpleaños?	<i>What is your favorite.....?</i>	exasperante	<i>assorted/varied</i>
¿Cuàl es tu.....favorito?	<i>Do you have a boy/girl</i>	deliberado	<i>astounding</i>
¿Tienes novio(a)?	<i>friend?</i>	cursiva	<i>audacious/daring</i>
¿Puedes guardar un	<i>Can you keep a secret?</i>	risible	<i>avoidable</i>
secreto?	<i>He/she is crazy as a goat!</i>	gràcil	<i>awake</i>
¡Està como una cabra!	<i>Enough already!</i>	odioso	<i>awkward (physical)</i>
¡Ya basta!	<i>I don't care.</i>	perdido	<i>awry/askew</i>
Me da igual.	<i>What is your address?</i>	malèvolo	<i>baggy</i>
¿Cuàl es tu direccìon?	<i>Whose turn is it?</i>	letal	<i>bare/naked</i>
¿A quièn le toca?	<i>It is your turn.</i>	dòcil	<i>beloved/dear</i>
Te toca a ti.	<i>It is my turn.</i>		<i>benevolent/kind</i>
Me toca a mì.	<i>May I play?</i>		<i>bitter</i>
¿Puedo tirar?	<i>Who is winning?</i>		<i>spotted/blemished</i>
¿Quièn gana?	<i>What do I do?</i>		<i>brief</i>
¿Què hay que hacer?	malogrado		<i>carefree/unworried</i>
<i>What fun!</i>	preciso		<i>changeable</i>
<i>What a pity!</i>	hàbil		<i>copious/plentiful</i>
<i>What a shame!</i>	continuo		<i>hairly</i>
<i>What a mess!</i>	entreabierto		<i>haunted/bewitched</i>
<i>What is/arewearing?</i>	molesto		<i>hectic</i>
<i>How is it going?</i>	apàtico		<i>hollow</i>
<i>Can you tell me</i>	apenado		<i>hoarse</i>
<i>where....is?</i>	surtido		<i>hopeless/desperate</i>
<i>Quite a while</i>	asombroso		<i>humiliating</i>
<i>It is rare that.....</i>	audaz		<i>hysterical (agitated)</i>
<i>That's why!</i>	evitable		<i>impolite</i>
<i>To be right.</i>	despierto		<i>inconvenient</i>
<i>.....will return later</i>	torpe		<i>indebted</i>
<i>it is ridiculous that....</i>	torcido		<i>bloody</i>
<i>Take/run risks</i>	holgado		<i>ineffective</i>
<i>get a good grade</i>	desnudo		<i>infuriating/exasperating</i>
<i>jump rope</i>	querido		<i>deliberate/intentional</i>
<i>I'm very sorry.</i>	benèvolo		<i>italic (as in letters)</i>
<i>Not like that!</i>	amargo		<i>laughable/ridiculous</i>
<i>To be sleepy</i>	manchado		<i>lithe/limber/gracile</i>
<i>to be lucky</i>	breve		<i>hateful/odious</i>
<i>as soon as</i>	despreocupado		<i>lost</i>
<i>as.....as</i>	cambiable		<i>malevolent/wicked</i>
<i>As much as</i>	copioso		<i>lethal/deadly</i>
<i>as many...as</i>	peludo		<i>meek/timid/docile</i>
<i>What is your phone</i>	embruado		
<i>number?</i>	ajetreado		
<i>To be ashamed</i>	hueco		
<i>to make decisions</i>	ronco		

SPANISH II, LESSON TEN:**INFINITIVES**

mandar	<i>send (a letter)</i>	sumar	<i>add</i>
mantenerse	<i>maintain/keep oneself</i>	preocuparse	<i>worry about</i>
maquillarse	<i>put on makeup</i>	presentar	<i>present/introduce</i>
marcar	<i>dial (a phone)</i>	prestar	<i>loan/lend</i>
mentir	<i>lie</i>	prevaler	<i>prevail</i>
merendar	<i>have a snack</i>	proteger	<i>protect</i>
mezclar	<i>mix</i>	quejarse	<i>complain</i>
molestar	<i>bother/irritate</i>	quemar	<i>burn</i>
nevar	<i>snow</i>	reciclar	<i>recycle</i>
ocurrir	<i>occur</i>	recoger	<i>collect/pick up</i>
oler	<i>smell</i>	reflejar	<i>reflect</i>
olvidar	<i>forget</i>	recuperarse	<i>recuperate/get better</i>
opinar	<i>opine/express opinion</i>	remar	<i>row</i>
ordenar	<i>arrange</i>	rescatar	<i>rescue</i>
oscurecer	<i>get dark</i>	resolver	<i>resolve</i>
pasear	<i>take a walk</i>	respirar	<i>breathe</i>
patrocinar	<i>sponsor</i>	robar	<i>rob</i>
pelearse	<i>fight</i>	rogar	<i>beg/pray/request</i>
perdonarse	<i>pardon each other</i>	saltar	<i>jump</i>
pertenecer	<i>belong/pertain</i>	saludarse	<i>greet each other</i>
pilotar	<i>pilot (an airplane)</i>	sembrar	<i>seed/sow/plant</i>
planchar	<i>iron (clothes)</i>	señalar	<i>signal/gesture</i>
portarse	<i>behave</i>	solicitar	<i>request/apply for</i>
reírse	<i>smile</i>	sonreírse	<i>laugh</i>

INFINITIVES IRREGULAR/STEM-CHANGING IN THE PRESENT INDICATIVE

mantener:	mantengo, mantienes, mantiene, mantenemos, mantenéis, mantienen
mentir:	miento, mientes, miente, mentimos, mentís, mienten
merendar:	meriendo, meriendas, merienda, merendamos, merendáis, meriendan
nevar:	nieva (only in third person)
oler:	huelo, hueles, huele, olemos, oléis, huelen
oscurecer:	oscurece (only in third person)
reírse:	río, ríes, ríe, reímos, reís, ríen
prevaler:	prevalgo, prevales, prevale, prevalemos, prevaléis, prevalen
pertenecer:	pertenezco, perteneces, pertenece, pertenecemos, pertenecéis, pertenecen
proteger:	protejo, proteges, protege, protegemos, protegéis, protegen
recoger:	recojo, recoges, recoge, recogemos, recogéis, recogen
resolver:	resuelvo, resuelves, resuelve, resolvemos, resolvéis, resuelven
rogar:	ruego, ruegas, ruega, rogamos, rogáis, ruegan
sembrar:	siembro, siembras, siembra, sembramos, sembráis, siembran
sonreírse:	sonrío, sonries, sonrío, sonreímos, sonris, sonrien

note: reflexive pronouns are omitted because they do not affect inflection.

SPANISH II, LESSON TEN:**SUBJECT/VERB AGREEMENT**

Directions: Fill in the correct verb conjugations. Then translate the sentence in the indicated (*) tense.

01. Yo les mando las cartas de invitaci3n a mis primos en California. (Mandar)

present _____* preterite _____ imperfect _____
future _____ conditional _____ pres. prog. _____
pres. perf. _____ pret. perf. _____ pluperfect _____

02. Esas se1oritas se mantienen en buena condici3n por ejerciarse. (Mantenerse)

present _____ preterite _____* imperfect _____
future _____ conditional _____ pres. prog. _____
pres. perf. _____ pret. perf. _____ pluperfect _____

03. Ella se maquilla antes de irse de la casa. (Maquillarse)

present _____ preterite _____ imperfect _____*
future _____ conditional _____ pres. prog. _____
pres. perf. _____ pret. perf. _____ pluperfect _____

04. Los cientificos mezclan unas quimicas para producir una sustancia t3xica. (Mezclar)

present _____ preterite _____ imperfect _____
future _____* conditional _____ pres. prog. _____
pres. perf. _____ pret. perf. _____ pluperfect _____

05. Los ruidos desagradables molestan todos los peatones en el parque. (Molestar)

present _____ preterite _____ imperfect _____
future _____ conditional _____* pres. prog. _____
pres. perf. _____ pret. perf. _____ pluperfect _____

06. Las se1oritas huelen las flores antes de comprarlas. (Oler)

present _____ preterite _____ imperfect _____
future _____ conditional _____ pres. prog. _____*
pres. perf. _____ pret. perf. _____ pluperfect _____

07. Los mochileros pasean por las calles del pueblo antiguo y pintoresco. (Pasear)

present _____ preterite _____ imperfect _____
future _____ conditional _____ pres. prog. _____
pres. perf. _____* pret. perf. _____ pluperfect _____

08. Varios estudiantes olvidan su tarea cuando se van a casa. (Olvidar)

present _____ preterite _____ imperfect _____
future _____ conditional _____ pres. prog. _____
pres. perf. _____ pret. perf. _____* pluperfect _____

09. El profesor patrocina varias actividades en la escuela. (Patrocinar)

present _____ preterite _____ imperfect _____
future _____ conditional _____ pres. prog. _____
pres. perf. _____ pret. perf. _____ pluperfect _____*

10. Esa se1orita pilota un avi3n antiguo en una exhibici3n a3rea. (Pilotar)

present _____* preterite _____ imperfect _____

future _____ conditional _____ pres. prog. _____
 pres. perf. _____ pret. perf. _____ pluperfect _____

11. **Yo plancho mis camisas cada mañana antes de ir a trabajar. (Planchar)**

present _____ preterite _____* imperfect _____
 future _____ conditional _____ pres. prog. _____
 pres. perf. _____ pret. perf. _____ pluperfect _____

12. **Esos muchachos se portan mal en los pasillos. (Portarse)**

present _____ preterite _____ imperfect _____*
 future _____ conditional _____ pres. prog. _____
 pres. perf. _____ pret. perf. _____ pluperfect _____

13. **Debido a sus estudios diligentes, esas alumnas no se preocupan de las pruebas. (Preocuparse)**

present _____ preterite _____ imperfect _____
 future _____* conditional _____ pres. prog. _____
 pres. perf. _____ pret. perf. _____ pluperfect _____

14. **El anfitrión de la fiesta presenta los huéspedes recién llegados a todos los otros. (Presentar)**

present _____ preterite _____ imperfect _____
 future _____ conditional _____* pres. prog. _____
 pres. perf. _____ pret. perf. _____ pluperfect _____

15. **El banco no presta el dinero a los clientes empobrecidos. (Prestar)**

present _____ preterite _____ imperfect _____
 future _____ conditional _____ pres. prog. _____*
 pres. perf. _____ pret. perf. _____ pluperfect _____

16. **El ejército más fuerte prevalece sobre el otro menos fuerte. (Prevaler)**

present _____ preterite _____ imperfect _____
 future _____ conditional _____ pres. prog. _____
 pres. perf. _____* pret. perf. _____ pluperfect _____

17. **Las barras en las ventanas y el sistema de alarma protege mi casa de los ladrones. (Proteger)**

present _____ preterite _____ imperfect _____
 future _____ conditional _____ pres. prog. _____
 pres. perf. _____ pret. perf. _____* pluperfect _____

18. **Los estudiantes se quejan a causa de la tarea difícil. (Quejarse)**

present _____ preterite _____ imperfect _____
 future _____ conditional _____ pres. prog. _____
 pres. perf. _____ pret. perf. _____ pluperfect _____*

19. **Esos ladrones roban de toda la gente. (Robar)**

present _____* preterite _____ imperfect _____
 future _____ conditional _____ pres. prog. _____
 pres. perf. _____ pret. perf. _____ pluperfect _____

SPANISH II, LESSON TEN:

TRANSLATION

01. El alcalde audaz de esa ciudad grande rogaba a los ciudadanos de no ser malévolos.

02. Un anciano peludo rogó la billetera que había perdido ese artesano torpe.

-
03. El altoparlante està molestando a todos los oradores en el auditorio.
-
04. Esas bailarinas gràciles siempre llevan collares y aretes risibles.
-
05. El cofre entreabierto contenìa unos anillos surtidos y embrujados.
-
06. Ese almirante desnudo que lleva la aspiradora està subiendo el asta.
-
07. Los estudiantes seguìan un horario ajetreado durante todo el año escolar.
-
08. La señorita en la playa se puso un aplicaciòn copiosa de bronceador en su piel.
-
09. Hay que estudiar mucho para sacarse una buena marca.
-
10. ¡Es una làstima que ese hombre està como una cabra!
-
11. ¡No me digas tus problemas! ¡Ya basta! ¡Ya los sè!
-
12. Esa parte del pais sufre de un clima muy cambiabile.
-
13. La asistente histèrica de ese artìsano hàbil llevaba un chaleco manchado y holgado.
-
14. Hay muchos deportivos populares. ¿Cuàles son tus deportivos favoritos?
-
15. ¿Puede decirme dònde queda el basurero?
-
16. El cartòn contenìa los broches, los aretes, y los collares perdidos.
-
17. Una docena de anuncios exasperantes y molestos interrumpiràn mi programa favorito.
-
18. Una compaõia benèvola les donarà los bates, las banderas, y los gorros al equipo de bèsbol.
-
19. ¿Puedes guardar un secreto? ¡El disfraz de esa bailarina es risible!
-
20. Era un concurso letal en que los participantes se peleaban con los baldes y los buzones.
-
21. La busqueda para la antena parabòlica perdida durò un buen rato.
-
22. ¡Tienes suerte! ¡Nadie sabe tu contraseõa!
-
23. Èl corria un riesgo evitable cuando saltò de la ala del aviòn.
-
24. Los bomberos estàn rescatando un gato desesperado del auditorio.
-
25. ¡Que lio! ¡Hay unos audifonos y birretes sangrientes y un olor odioso en el desvàn!
-
26. ¡Es ridiculo que ella no sabe como planchar sus camisetas! ¡Què verguenza!
-
27. El conferenciante ineficaz les diò un discurso breve del amor de las artes bellezas a sus antepasados.
-
28. Hay que tomar en cuenta el tiempo cambiabile antes de planearse una vacaciòn.

-
29. La falta de una contraseña conveniente sería muy exasperante.
-
30. ¡No me mientas! ¡Dime cuántos años tienes!
-
31. La ambulancia va a llegar tan pronto como posible.
-
32. A ella no le vale la pena de cortarse los flequillos.
-
33. ¿Qué tipo de juego es? ¿A quién le toca? ¿Quién gana? ¿Puedo tirar?
-
34. Yo estoy apático. ¿Me trae el basurero?
-
35. ¿Me dejas ver tus dedos de pie peludos?
-
36. La antena parabólica en el techo de la capilla está manchada a causa de los pájaros.
-
37. No vale la pena saltar la cuerda.
-
38. Los estudiantes habían escrito unos ensayos en letras cursivas.
-
39. Hay mucha información en la base de datos, pero no puedo descubrir el enlace en el sitio Web.
-
40. Muchos desconocidos llevando bolsos y banderas andaron delante del desfile .
-
41. El artesano que construía ese disfraz holgado salió, pero va a regresar pronto.
-
42. Esa empresa malograda cometía muchos errores evitables.
-
43. El anciano audaz había robado la farmacia antes de la llegada del dueño.
-
44. ¿Es ella tu novia? ¿Cuál es la fecha de la boda?
-
45. ¡A mí no me gusta ese budín amargo!
-
46. Había una capilla encima de la colina.
-
47. Él había seguido una carrera deslograda y humillante.
-
48. Todos nosotros debemos reciclar las botellas y el cartón tanto como posible.
-
49. Las señoritas recibieron las becas para estudiar las bellas artes.
-

SPANISH II, LESSON TEN:

IMPERATIVES/TRANSLATE

Formal imperatives:

01. _____ Ud. esa carta al artesano.
(Mandar)

02. No _____ Ud. de la arquitectura.
(Quejarse)

03. _____ Uds. la ropa en el armario.
(Ordenar)

04. _____ Ud. la basura antes de salir.
(Quemar)

05. _____ Uds. esas personas desesperadas.

(Rescatar)

06. No _____ Ud. un prèstamo del banco.

(Solicitar)

07. _____ Uds. durante la conferencia.

(Opinar)

08. ¡No _____ Ud. en un entierro!

(Sonreirse)

09. _____ Uds. al entrar en el auditorio.

(Saludarse)

10. _____ Ud. màs despacio para tranquilarse.

(Respirar)

11. No _____ Uds. los libros del piso.

(Recoger)

12. _____ Ud. las cifras en esta base de datos.

(Sumar)

13. _____ Ud. las semillas en el jardin.

(Sembrar)

14. No _____ Uds. esa cerca alta allí.

(Saltar)

15. ¡ _____ me Ud. dos dòlares, por favor!

(Prestar)

Familiar imperatives:

01. ¡No _____ los niñitos de sus dulces!

(Robar)

02. No _____ el aviòn sin llevar tus gafas.

(Pilotar)

SPANISH II, LESSON TEN:

subject: (*ellos, tù, nosotros, vosotros, ella, yo*)

01. _____ paseas en la acera.

02. _____ opinò en voz alta.

03. _____ pilotamos el aviòn cada dia.

03. _____ esa barca al otro lado del rio.

(Remar)

04. ¡No _____ de nada! ¡Càlmate!

(Preocuparse)

05. No _____ en la escuela ni en la iglesia.

(Pelearse)

06. _____ las bellas artes.

(Patrocinar)

07. ¡ _____ en buena condiciòn y salud!

(Mantenerse)

08. No _____ antes de trabajar en el cèsped.

(Maquillarse)

09. _____ la seguridad de tus contraseñas.

(Proteger)

10. _____ el telèfono cuidadosamente.

(Marcar)

11. ¡No _____ en una manera descortès!

(Señalar)

12. No _____ vestirse antes de salir.

(Olvidar)

13. ¡No me _____!

(Molestar)

14. _____ la medicina con agua copiosa.

(Mezclar)

15. _____ tu ropa antes de vestirse.

(Planchar)

PRONOUNS/USAGE/TRANSLATION

04. _____ planchabeis todas vuestras camisas.

05. _____ me preocuparè a causa del tiempo.

06. _____ protegerian sus casas con alarmas.

reflexive: (*se, os, te, me, se, nos*)

01. Nosotros _____ portàbamos muy mal.

02. Mis amigos _____ perdonaban uno a otro.

03. Yo _____ mantengo en buena condiciòn.

05. Vosotros _____ quejabais mucho.

06. Tù _____ reiràs al fin del programa..

demonstrative: (*esas, esos, aquellas, ese, estos, esto*)

01. _____ anillos en la ventana son muy costosos.

02. _____ autorretrato aquí es feo y ridiculo.

03. _____ farmacias a lo lejos estàn cerradas.

04. ¿Qué es _____?

05. ¿De quièn son _____ botas sucias allí?

06. ¿Para quièn son _____ cofres en el piso?

possessive: (*nuestros, mias, mi, su, sus, tuyos*)

01. Las banderas allí son _____.

02. ¿Dònde està _____ collar, Elena?

03. ¡Me he recuperado _____ billetera perdida!

indirect object: (*me, les, le, os, te, nos*)

01. ¿Por qué no _____ dicen Uds. la verdad a los agentes de la policia?

02. Mi hijo _____ trajo un suèter còmico para la Navidad.

03. Necesitamos una carpa. Nuestros vecinos _____

04. Hemos acabado con _____ ensayos.

05. Ellos abrieron _____ buzones electrònicos.

06. Tù ves mis llaves aquí. ¿Dònde estàn los _____?

relative:

(*los tuyos, de quièn, lo que, cuyo, la mìa, las que*)

01. La antena parabòlica de mis vecinos està al lado de su casa. _____ està enfrente de mi casa.

02. Nuestros audifonos son grandes y viejos. _____, que estàn allí en tu mochila, son màs pequeños.

03. Las señoritas que ya han llegado son mis primas. _____ todavìa no han llegado son tuyas.

04. Èl habla un idioma desconocido. Yo no entiendo _____ està diciendo.

05. Un pueblo anciano y remoto, _____ nombre no puedo acordarme, es el lugar de nacimiento de un autor famoso.

06. ¿_____ son estas camisetas?

- _____ venderàn su carpa que ya no usan.

04. A tì te gusta leer? Voy a dar _____ unos libros

05. Si a Ud _____ falta el dinero, vaya Ud. al banco para obtenerlo.

06. Tenèis vosotros hambre? Yo _____ comprarè

los comestibles.

(me la, nos la, se la, me las, me lo, nos los)

direct object: (nos, la, las, lo, los, te)

01. Esta frutas se estroparon. Voy a echar _____.

02. El cortacésped está en el cobertizo. Yo _____ veo allí.

03. Es un problema difícil. Hay solamente una respuesta correcta. ¡Dígame _____ Ud.!

04. Necesito los dos relojes que están en el piso. ¡Traíganme _____ Uds. ahorita!

05. ¿Quién eres? Yo no _____ conozco.

06. Cuando entrábamos en la sala, los estudiantes _____ vieron.

double object:

SPANISH II, LESSON TEN:

01. ¡No _____ duda que esa señorita _____ como una cabra!

02. Los aretes y collares _____ en su bolso.

03. ¡_____ que hacer mucho trabajo hoy!

04. Esos habladores _____ altos y delgados.

05. ¿Dónde _____ las bombillas perdidas?

06. Los artesanos _____ cansados esta noche.

07. ¡Ya basta! ¡Yo _____ muy enojado ahorita!

08. ¡He llegado! ¿Qué _____ que hacer?

01. Me gustarian unas cervezas frias.
¡Traiga _____ Ud.!

02. La profesora ha preparado la lección. Ella va a enseñar _____ a sus estudiantes.

03. No sabemos la dirección de la biblioteca.
¡Diga _____ Ud., por favor!

04. Me falta una pala. ¿Por qué no _____ sacas del cobertizo?

05. Queremos nuevos estantes en la oficina. Ese carpintero viejo _____ construirá.

06. En mi vida no había visto un murciélago. Mi amigo _____ mostró.

SER/ESTAR/HAY AND TRANSLATION

09. ¿Cuál _____ la dirección de la escuela?

10. Los basureros _____ abajo de la mesas.

11. La puerta de la oficina _____ entreabierta.

12. Ese asiento siempre _____ incómodo.

13. ¡Qué sorpresa! ¡Esas señoritas _____ muy agradables hoy!

14. Ella _____ una muchacha simpática e inteligente.

15. Esa anfitriona _____ histérica y malévola.

16. Las bailarinas _____ hábiles, precisas, y gráciles.

SPANISH II, LESSON 10:**UNSCRAMBLE IDIOMATIC EXPRESSIONS/TRANSLATE**

Directions: Unscramble and then translate these idiomatic expressions from the lesson packet:

01. otrenneraz

02. adialgume

03. slyaeo

04. ezenervergnatu

05. anavalrpeel

06. mastereargraders

07. nonpoortomcat

08. ttneeeersu

09. aueeoqinltc

10. tttoacaie

11. ertesqistue

12. sntnreeueo

13. saarltdalacure

14. raesoucobaamnac

15. sbataay

16. omiametac

17. eonalscutcieudir

18. nvmeosos

19. iotordismaecense

20. uonrbtneua

21. omtueaerntacn

22. lsieotochonmu

23. becarunnouasaanat

24. arueesoqr

SPANISH II, LESSON TEN:**TRANSLATION**

Directions: Translate the following:

El orador principal para la conferencia de empresas se había levantado tan pronto como tocò su despertador. Tomò la decisiòn de vestirse en su traje con chaleco rayado de gris. Tambien tomò en cuenta el color apropiado de su corbata. Decidiò en la roja. Valeria la pena de vestirse muy bien y de no correr riesgos en su ropa. Seria un encuentro comercial muy importante para su carrera.

Despuès de tomar dos aspirinas porque le estaba doliendo la cabeza, se fue de la casa. Caminò por la acera cerca del asta y de la antena parabòlica, y se acordò poner el basurero en el bordillo de la calle enfrente de su casa. Habia sacado las revistas y los periòdicos de su casa para ponerlos en el cubo de reciclar. Puso una carta en el buzòn, y se volviò a su casa, porque habia olvidado su billetera y un bolso con la alimentaciòn para su almuerzo. ¡Què verguenza!

Decidiò pasear brevemente en el vecindario antes de ir a la conferencia. Viò a una ambulancia en el cruce de calles adelante. Pasò enfrente de una capilla de casamientos, y se diò cuenta de la puerta entreabierta allí. A èl le gustaba mucho la arquitectura de la capilla y tambien del auditorio al otro lado de la avenida. Se parò enfrente del parque para mirar a los niños jugando al baloncesto y a las niñas gràciles saltando la cuerda. ¡Què divertido!

Continuò andar por la acera, pero ahora en la direcciòn de la conferencia. Viò a una señorita llevando un collar de perlas y unos aretes de oro. Ella llevò un suèter holgado, una falda manchada, y un gorro torcido. Tenia piernas y orejas peludas. ¡Què làstima!

La calle subiò una colina, y èl pasò enfrente del banco. Allí viò a un anciano apàtico que se sentaba en un asiento contiguo a la farmacia al otro lado del banco. Unos desconocidos odiosos se paraban allí tambien.

Un bailarín con audifonos y un artesano malévolo se peleaban con bates sangrientes. Un artista estaba pintándose un autorretrato.

SPANISH II, LESSON 10:

SMALL GROUP COMPOSITION

Directions: Write three more paragraphs in which the speaker proceeds to the conference and speaks to the people there.