

**SPANISH II, LESSON ELEVEN
NEILL CHAFFIN/ROOM A-315
MARCH 2016**

The overall goal of this lesson is to introduce students to the origins and history of the Spanish language, its pronunciation, its basic rules of grammar and usage, including gender and number agreement, and a working vocabulary.

During the duration of the lesson, the student will be able to:

01. Complete vocabulary puzzles of presented vocabulary and expressions.
02. Conjugate the presented verbs in specified verb tenses, including the present subjunctive.
03. Complete exercises about various aspects of grammar: gender, number, word order, etc.
04. Complete fill-in-the-blank exercises on sentences using specified nouns/pronouns, verbs, adjectives, etc.
05. Orally pronounce presented words.
06. Write a composition about a day in one's life, using vocabulary from the lesson packet.
07. Read and translate into English compositions using the lesson vocabulary.

The duration of the lesson is about six classroom days.

At the end of the lesson, the student will be able to pass written and oral tests over the above objectives.

The minimum passing score for all tests is 70%.

Students not mastering the objectives, as evidenced by the test scores, will be required to restudy and then retest either before or after school. Parents will be notified by e-mail within two days. If parents have no e-mail on SmartWeb, notification will be within one week.

Scoring rubric:

- 4 The student understands all of the material and can explain it to others. (90-100% on tests)
- 3 The student understands all of the material. (90-100% on tests)
- 2 The student understands most of the material. (80-89% on tests)
- 1 The student understands some of the material. (70-79% on tests)
- 0 The student understands little or none of the material. (less than 70% on tests)

Materials included in this lesson packet:

- * list of objectives
- * explanatory text/tables, etc.
- * crossword puzzles
- * various exercises
- * instructions about compositions/projects
- * compositions to be translated
- * scoring rubric

So far, all the verb tenses you have studied have been in the **indicative mode**. Some of these tenses, however, all exist in what is called the **subjunctive mode**. You have had some exposure to this already in studying the formal imperative and negative familiar imperative. These are in the **present subjunctive**. The subjunctive mode exists in English, but it is not used as much as in Spanish. Following is an example of the subjunctive mode in English:

I insist that the carpenter does the job.

You will see that this sentence consists of two parts. “I insist” is the main clause of the sentence, while “that the carpenter does the job” is a subordinate/dependent clause. The verbs “insist” and “does” are in the indicative mode. There is no influence or control exerted by “insist” on “does”. It is simply a statement of knowledge. There is no question but that the carpenter does the job. Compare this with the next example.

I insist that the carpenter do the job.

You will notice now that there is an influence or control exerted by “insist” on “do”. In other words, I am demanding that the carpenter do the job, not merely indicating a knowledge thereof as in the first example. There is a doubt or uncertainty about whether or not it will happen. Notice that the verb “does” is now “do”. That is an example of the subjunctive mode in English.

The **subjunctive mode** in Spanish is used when it is possible that the action I am speaking of either has not happened or may not happen. The subjunctive expresses **desire, demand, cause, volition, necessity, request**, etc. That is, it indicates **uncertainty and/or control**.

Yo insisto en que el carpintero haga el trabajo.

(I insist that the carpenter do the work). *But, he might not!*

Yo quiero que el carpintero haga el trabajo.

(I want the carpenter to do the work). *But, I might not get what I want!*

Yo necesito que el carpintero haga el trabajo.

(I need for the carpenter to do the work). *But, I might not get what I need!*

Yo pido que el carpintero haga el trabajo.

(I ask that the carpenter do the work). *But, I might not get what I asked for!*

Notice that in all of the above examples, there is **uncertainty**. I do not know that the action in the subordinate clause will actually take place. These situations throw the verb in the subordinate clause into the subjunctive mode, making the verb in the clause “haga” instead of the indicative form “hace”. Notice also that **there is a change of subject between the main clause and the subordinate clause**. This is essential for the use of the subjunctive mode. **If the subject of both the main and the subordinate clause is the same, then there can be no element of control or uncertainty, and the subjunctive will NOT be used.**

Yo quiero hacer el trabajo.

(I want to do the work). *There is no element of control, even if I don't ever actually do the work!*

Yo necesito hacer el trabajo.

(I need to do the work). *There is no element of control, even if I don't ever actually do the work!*

Yo insisto en hacer el trabajo.

(I insist on doing the work). *There is no element of control, even if I don't ever actually do the work!*

You will see that the verb is now in the **infinitive form**, rather than conjugated in the present subjunctive. Again, this is because **there is no change of subject and no controlling factor**.

Here is a summary of when the subjunctive is used:

* to express a formal command, either in the singular or in the plural

- * to express a negative familiar command, either singular (*tù*) or plural (*vosotros*)
- * after a verb that expresses insistence, preference, request, wish, or suggestion, with a change of subject
- * after a verb that expresses sorrow, hope, joy, fear, doubt, or other such emotion, with a change of subject
- * after some expressions that show regret, importance, urgency, possibility, doubt, or necessity
- * after some expressions of time, when the action is either indefinite or expected to take place in the future

These **impersonal expressions** usually trigger the subjunctive in the dependent clause: **es difícil, es fácil, es importante, es bueno, es preciso, es posible, es imposible, es probable, es raro, es lástima, es malo, es dudoso, no es cierto, es necesario, es urgente**. These **verbs** trigger the subjunctive: **dudar, creer, temer, alegrarse, esperar**. So do: **en caso de que, con tal que, a menos que, sin que, para que, a fin de que, quizá, acaso, tal vez, por más que, por mucho que, antes de que, cuando, en cuanto, después de que, mientras, hasta que**. *These are listed and translated on the modifiers/expressions page.*

Here are some more examples:

- Quiero que mi hijo me envíe ese libro nuevo.** (*envia*)
I want my son to send me that new book. (*Hope*)
- Es necesario que la profesora llegue más temprano.** (*llega*)
It is necessary for the teacher to arrive earlier. (*Necessity*)
- El agente de la policía verá a Juan tan pronto como él llegue.** (*llega*)
The police agent will see Juan as soon as he arrives. (*Urgency*)
- No es cierto que tus primos vengan.** (*vienen*)
It is not certain that your cousins will come. (*Doubt*)
- Es importante que el abogado interrogue al cliente.** (*interroga*)
It is important that the lawyer interrogate (question) the cliente. (*Importance*)
- Es vergüenza que la señorita no se comporte mejor.** (*comporta*)
It is a shame that the young lady doesn't behave better. (*Sorrow/shame*)
- Me alegro que la prueba no ocurra esta mañana.** (*ocurre*)
I am happy that the test is not this morning. (*Joy*)
- Pedimos que la maestra no nos dé más tarea.** (*da*)
We ask that the teacher not give us more homework. (*Request*)
- A mí no me gusta salir hasta que mi sobrina vuelva.** (*vuelve*)
I don't want to leave until my niece returns. (*Expression of time/possible future action*)

You can easily see that there is a change of subject from the main clause to the dependent clause. This is essential for the subjunctive to be used.

Here are examples of the subjunctive used for commands:

- No nos echas (tù) la pelota ahorita.** (*echas*)
Don't throw us the ball right now. (*Negative familiar singular command*)
- No habléis vosotros durante el programa.** (*hablais*)
Don't talk during the program. (*Negative familiar plural command*)
- Siéntense Uds. en los asientos más cerca al pasillo.** (*sientan*)
Seat yourselves in the seats closest to the aisle. (*Formal command*)
- No toque Ud. la guitarra en un entierro.** (*toca*)
Don't play the guitar at a funeral. (*Formal command*)

How to form the subjunctive present:

In general, the subjunctive present is formed by reversing the AR/ER-IR inflectional endings. It is characteristic of the subjunctive present that the first and third persons singular are identical. The ER/IR forms are the same. **There are numerous irregulars, as shown and explained further below on this page.**

<u>Subject</u>	<u>agarrar</u>	<u>comer</u>	<u>asistir</u>	<u>hablar</u>
yo	agarre	coma	asista	hable
tù	agarres	comas	asistas	hables
Ud/èl/ella	agarre	coma	asista	hable
nosotros-as	agarremos	comamos	asistamos	hablemos
vosotros-as	agarrèis	comàis	asistàis	hablèis
Uds/ellos-as	agarren	coman	asistan	hablen

<u>Subject</u>	<u>comprender</u>	<u>creer</u>	<u>subir</u>	<u>encontrar</u>
yo	comprenda	crea	suba	encuentre
tù	comprendas	creas	subas	encuentres
Ud/èl/ella	comprenda	creas	suba	encuentre
nosotros-as	comprendamos	creamos	subamos	encontremos
vosotros-as	comprendàis	creàis	subàis	encontrèis
Uds/ellos-as	comprendan	crean	suban	encuentren

As you can see in the above examples, the AR infinitives use ER/IR inflectional endings, and the ER/IR infinitives use AR inflectional endings. Infinitives that stem-change in the indicative present do so also in the subjunctive present. There are various irregulars, including those that change due to “c” or “g” before the inflectional endings, and also for infinitives that are irregular in the first person present indicative, as below:

<u>Subject</u>	<u>llegar</u>	<u>decir</u>	<u>venir</u>	<u>saber</u>
yo	llegue	diga	venga	sepa
tù	llegues	digas	vengas	sepas
Ud/èl/ella	llegue	diga	venga	sepa
nosotros-as	lleguemos	digamos	vengamos	sepamos
vosotros-as	lleguèis	digàis	vengàis	sepàis
Uds/ellos-as	lleguen	digan	vengan	sepan

<u>Subject</u>	<u>sacar</u>	<u>ser</u>	<u>conocer</u>	<u>servir</u>
yo	saque	sea	conozca	sirva
tù	saques	seas	conozcas	sirvas
Ud/èl/ella	saque	sea	conozca	sirva
nosotros-as	saquemos	seamos	conozcamos	sirvamos
vosotros-as	saquèis	seàis	conozcàis	sirvàis
Uds/ellos-as	saquen	sean	conozcan	sirvan

<u>Subject</u>	<u>oler</u>	<u>pensar</u>	<u>practicar</u>	<u>ir</u>
yo	huela	piense	practique	vaya
tù	huelas	pienses	practiques	vayas
Ud/èl/ella	huela	piense	practique	vaya
nosotros-as	olamos	piensemos	practiquemos	vayamos
vosotros-as	olàis	piensèis	practiquèis	vayàis
Uds/ellos-as	huelan	piensen	practiquen	vayan

SPANISH II, LESSON ELEVEN

REVIEW VOCABULARY, NOUNS

el aeropuerto	el documento	el fondo	el pasajero
el/la agente	la línea aèrea	la ciudad	el/la asistente de cabina
la pantalla	el vuelo	la cabina	la màscara de oxigeno
la terminal	el avión	la torre de control	el control de seguridad

el pasaporte	luggage/baggage	la ventanilla	beach
la fila (cola)	trunk (car)	el retraso/la demora	forest/jungle
el destino	taxi driver	la señal de no fumar	mountain
la salida	boarding pass	la càmara digital	peak (mountain)
el equipaje	boarding pass	la playa	river
la maleta	boarding pass	la selva	lake
el/la taxista	counter	la montaña	ocean
la tarjeta de embarque	journey/trip	el pico	bus
la tarjeta de abordar	electronic ticket	el rìo	television
el pasabordo	seat number	el lago	telephone card
el mostrador	taxi	el oceàno	fare/price
el viaje	suitcase	el autobùs	credit card
el boleto electrònico	national/domestic flight	la tele/televisiòn	weather
el nùmero del asiento	international flight	la tarjeta telefònica	storm
el taxi	time of departure	la tarifa	turbulence
la maleta	flight number	la tarjeta de crèdito	nausea
el vuelo nacional	passenger name	el tiempo	fear
el vuelo internacional	backpack	la tempestad	crash
la hora de salida	drawing/illustration	la turbulencia	vacation
el nùmero del vuelo	sentence/phrase	las nàuseas	life
el nombre del pasajero	photograph	el miedo	tension/stress
la mochila	exit door	el aterrizaje violento	traffic jam
el dibujo	compartment	las vacaciones	paramedic
la frase	lift-off/take-off	la vida	round-trip ticket
la fotografia	landing	la tensiòn/el estrès	waiting room
la puerta de salida	seat belt	el tapòn	board/chart/table
el compartimiento	aisle	el/la socorrista	traffic
el despegue	restroom/toilet	el boleto de ida y regreso	web site
el aterrizaje		la sala de espera	tourist
el cinturòn de seguridad		la tabla	tax/duty
el pasillo		el trànsito/tràfico	stop/station
el servicio		el sitio Web	parking space
airport		el/la turista	maximum speed
agent		el impuesto	stairs/stairway
screen		la parada	price
terminal		el sitio de estacionar	runway
document		la velocidad màxima	scenery/landscape
airline		la escalera	sea
flight		el precio	sink(wash-basin)
airplane		la pista	spare tire
background		el paisaje	steering wheel
city		el mar	one-way street
cabin		el lavabo/lavamanos	outskirts/suburbs
control tower		la rueda de recambio	cell phone
passenger		el volante	
steward/stewardess		la calle de sentido ùnico	
oxygen mask		las afueras/los suburbios	
security control		el mòvil/el celular	
passport		window	
line		delay	
destination		no-smoking sign	
exit/departure		digital camera	

SPANISH II. LESSON ELEVEN

REVIEW VOCABULARY, MODIFIERS/EXPRESSIONS

es difícil	It is difficult	aunque	even though/although
es fácil	it is easy	lleno	full/filled
la hora de salida/embarque	departure/boarding time	después de que	after
abordo	aboard/on board	ahora mismo	right now
es importante	it is important	¡vamos ya!	let's go now!
superior/inferior	upper/lower	¡oye!	listen!
cada	each	en cuanto	as soon as
es bueno	it is good	antiguo	antique/old/ancient
de mano	hand/by hand	cuando	when
abrochado	fastened	hay	there is/are
hasta que	until	antes de que	before
mismo	same	por mucho que	no matter how
ya	now	nevado	snowy
es preciso	it is necessary	por más que	no matter how much
¿cuánto?	how much?	como	like/as
único	sole/unique/only	tal vez	perhaps/maybe
hasta	until/up to/as far	hacer cola/fila	get in line/make a line
desde	from/since	a caso	perhaps
a tiempo	on time	inhòspita	inhospitable
antes de	before	quizà	perhaps/maybe
después de	after	aislado	isolated/remote
es posible	it is possible	àrido	arid/dry
temprano	early	a lo largo	for the most part/largely
cerca de	near/around	claro que sì/claro que	clearly/of course
lejos de	far from	a fin de que	so that/in order that
es imposible	it is impossible	para que	so that/in order that
dentro de poco	soon/shortly	al oeste/norte/sur/este	to the west/north/south/east
luego	later/then	hay que	there is to/it's necessary to
con permiso	excuse me	a veces	at times
es probable	it is likely/probable	cubierto	covered
de vez en cuando	from time to time	sin que	unless
para	for/in order to	a menos que	unless
¿cuándo?	when?	a tiempo	on time
propio	own	a pesar de	in spite of/despite
algo	something	si	if
es raro	it is rare	con tal de que	provided that
¡qué sorpresa!	what a surprise!	en caso de que	in case that/of
¿por qué?	why?	es urgente	it is urgent
¿qué suerte!	how lucky!	es necesario	it is necessary
¿cómo està?	how is?	varios	various/several
¿cómo es?	how is?	no es cierto	it is not certain/sure
mientras	while	favorito	favorite
es làstima	it is a pity	¿cuàl?	which?
sin	without	es dudoso	it is doubtful
¿quién?	who?	¿qué?	what?
¿adònde?	to where?	abajo	below
¿dònde?	where?	¿a qué hora?	at what time?
¿de dònnde?	from where?	es malo	it is bad

SPANISH II, LESSON ELEVEN

DESPEGAR	(take off, as of an airplane)
REVISAR	(check, look over, examine)
TOMAR	(take)
VER	(see)
SERVIR	(serve)
NECESITAR	(need)
TENER	(have)
ESTAR	(be)
SER	(be)
PASAR	(pass)
ESPERAR	(wait, hope for)
PODER	(be able, can)
DEMOSTRAR	(demonstrate)
USAR	(use)
IR	(go)
HACER	(do, make, pack)
SALIR	(leave)
PONER	(put, place)
AYUDAR	(help, aid, assist)
TRAER	(carry, take)
FACTURAR	(check)
IMAGINAR	(imagine)
LLAMAR	(call)
LLEGAR	(arrive)
ABRIR	(open)
SENTARSE	(sit down, be seated)
DAR	(give)
BUSCAR	(look for)
HABLAR	(talk)
BAJARSE	(get down, get out of)
VOLAR	(fly)
ATERRIZAR	(land)
LLEVAR	(wear, carry)
PREPARAR	(prepare)
CONTESTAR	(answer)
PREGUNTAR	(ask, question)
EMPEZAR	(begin)
MOSTRAR	(show)
EMBARCAR	(embark, board, get on)
ABORDAR	(board, get on, embark)
ABROCHAR	(fasten)
PEGAR	(stick, adhere)
FUMAR	(smoke)
DESEMBARCAR	(deplane, get off)
GUSTARSE	(like, be pleased by)
VENIR	(come)
OIR	(hear)
ESCUCHAR	(listen, listen to)

REVIEW VOCABULARY, INFINITIVES

COMER	(eat)
MIRAR	(watch, look at)
VIVIR	(live)
CAER(SE)	(fall, fall down)
LEER	(read)
VOLVER(SE)	(return, go back)
REGRESAR	(return, go back)
VISITAR	(visit)
VIAJAR	(journey, take a trip)
APRENDER	(learn)
ESTUDIAR	(study)
JUGAR	(play, as a game)
CORRER	(run)
ROBAR	(rob)
LANZAR	(throw, give)
CORTAR	(cut)
ANUNCIAR	(announce)
PERDER	(lose, miss)
PENSAR	(think)
SOBREVOLAR	(fly over)
QUERER	(wish, want)
ENSEÑAR	(teach)
BEBER	(drink)
COMPRAR	(buy)
CONOCER	(know, as of a person)
SABER	(know)
PATINAR	(skate)
ESCRIBIR	(write)

These infinitives often trigger the subjunctive:

DUDAR	(doubt)
CREER	(believe)
TEMER	(fear)
ALEGRARSE	(be happy that)
ESPERAR	(hope, wait for)

SPANISH II, LESSON ELEVEN

SUBJECT/VERB AGREEMENT

Directions: Write the correct verb form for each tense; then translate in the indicated () tense:*

01. **El asistente de cabina (ayudar)**
 present _____
 preterite _____
 imperfect _____
 future _____
 conditional _____
 present prog. _____
 present perf. _____
 preterite perf. _____
 pluperfect _____
 present subj. _____
 translate(*) _____

02. **Nosotros (llegar)**
 present _____
 preterite _____
 imperfect _____
 future _____
 conditional _____
 present prog. _____
 present perf. _____
 preterite perf. _____
 pluperfect _____
 present subj. _____
 translate(*) _____

03. **El turista (desembarcar)**
 present _____
 preterite _____
 imperfect _____
 future _____
 conditional _____
 present prog. _____
 present perf. _____
 preterite perf. _____
 pluperfect _____
 present subj. _____
 translate(*) _____

04. **Tù (escuchar)**
 present _____
 preterite _____
 imperfect _____
 future _____
 conditional _____
 present prog. _____
 present perf. _____
 preterite perf. _____
 pluperfect _____
 present subj. _____

translate(*) _____

05. **Los taxistas (esperar)**
 present _____
 preterite _____
 imperfect _____
 future _____
 conditional _____
 present prog. _____
 present perf. _____
 preterite perf. _____
 pluperfect _____
 present subj. _____
 translate(*) _____

06. **El control de seguridad (buscar)**
 present _____
 preterite _____
 imperfect _____
 future _____
 conditional _____
 present prog. _____
 present perf. _____
 preterite perf. _____
 pluperfect _____
 present subj. _____
 translate(*) _____

07. **El vuelo (empezar)**
 present _____
 preterite _____
 imperfect _____
 future _____
 conditional _____
 present prog. _____
 present perf. _____
 preterite perf. _____
 pluperfect _____
 present subj. _____
 translate(*) _____

08. **Los agentes (facturar)**
 present _____
 preterite _____
 imperfect _____
 future _____
 conditional _____
 present prog. _____
 present perf. _____
 preterite perf. _____
 pluperfect _____
 present subj. _____

translate(*) _____

09. El avión (aterrizar)

present _____
preterite _____
imperfect _____
future _____
conditional _____
present prog. _____
present perf. _____
preterite perf. _____
pluperfect _____ *
present subj. _____
translate(*) _____

10. El (comer)

present _____
preterite _____
imperfect _____
future _____
conditional _____
present prog. _____
present perf. _____
preterite perf. _____
pluperfect _____
present subj. _____ *
translate(*) _____

11. Los porteros (llevar)

present _____
preterite _____
imperfect _____
future _____
conditional _____
present prog. _____
present perf. _____
preterite perf. _____
pluperfect _____
present subj. _____
translate(*) _____

12. El altavoz (anunciar)

present _____
preterite _____
imperfect _____
future _____
conditional _____
present prog. _____
present perf. _____
preterite perf. _____
pluperfect _____
present subj. _____
translate(*) _____

SPANISH II, LESSON ELEVEN

PRESENT SUBJUNCTIVE TENSE

Directions: Fill in the correct form of the present subjunctive tense. Then translate the sentence.

01. Mis amigos buscan una película que _____ (ser) interesante.

02. Quizà que mi hijo _____ (salir) a California pasada mañana.

03. Nos quedamos aquí hasta que el taxi _____ (volver).

04. Es importante que los estudiantes _____ (estudiar) para la prueba.

05. Hay mucho trabajo que hacer, y yo prefiero que esos hombres hábiles lo _____ (hacer).

06. Tan pronto como yo _____ (ver) a Mariela, le darè este regalo a ella.

07. Tenemos mucha tarea que hacer, pero no hay nadie que _____ (poder) hacerla.

08. Las maestras de la escuela no creen que los estudiantes _____ (comprender) las lecciones.

09. No estamos seguros de que ella _____ (llegar) a tiempo.

10. La escuela necesita una secreteria que _____ (hablar) el español.

11. Es dudoso que el gato gordo y perezoso _____ (agarrar) los ratoncitos en la casa.

12. El vendedor les aconsejó a ellos que no _____ (comer) los pulpos fritos.

13. Vámonos antes de que _____ (llover).

14. ¿Hay alguien aquí que _____ (reparar) los relojes?

15. Me alegro que mi primo _____ (venir) mañana por la mañana.

16. El gerente le dice al empleado que _____ (trabajar) más.

17. Yo les digo a mis estudiantes que _____ (estudiar).

18. Es trabajo importante, y es importante que ellos lo _____ (hacer).

19. Es malo que el maestro no _____ (preparar) las lecciones cuidadosamente.

20. Tengo miedo de que el viento _____ (destruir) los árboles.

21. Es mejor que ella _____ (caminar) a la escuela.

22. Temo que el carpintero torpe _____ (caerse) del techo.

23. Nos vamos a menos que los otros nos _____ (ayudar) con el trabajo.

24. Por más que Uds. me _____ (rogar), no voy a cambiar la tarea.

25. Por mucho que él _____ (tratar), no va a tener el éxito.

SPANISH II, LESSON ELEVEN**GENDER/NUMBER AGREEMENT**

Directions: Write the correct gender/number ending in the blank. Then translate the phrase.

- | | | |
|--|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 01. Unos precios alt _____ | 12. El lavabo llen _____ | 23. Las montañas nevad _____ |
| 02. Las puertas de salida abiert _____ | 13. El pasabordo arrancad _____ | 24. La ventanilla cerrad _____ |
| 03. El viaje larg _____ | 14. Unos fondos hermos _____ | 25. Mi destino misterios _____ |
| 04. La escalera anch _____ | 15. La pantalla blanc _____ | 26. La turbulencia fuert _____ |
| 05. Cinco maletas pesad _____ | 16. La hora de salida tempran _____ | 27. Los lagos profund _____ |
| 06. Los vuelos desagradabl _____ | 17. El pasajero cansad _____ | 28. El volante desapretad _____ |
| 07. La tabla arruinad _____ | 18. Las playas solead _____ | 29. El aterrizaje violent _____ |
| 08. Tus dibujos exòtic _____ | 19. El aviòn grand _____ | 30. El tiempo lluvios _____ |
| 09. El pasillo estrech _____ | 20. El sitio Web desconocid _____ | 31. Los impuestos alt _____ |
| 10. Los mostradores suci _____ | 21. Las ciudades atestad _____ | 32. Nuestras mochilas pesad _____ |
| 11. El socorristo atent _____ | 22. La salida abrupt _____ | 33. Una parada aislad _____ |

SPANISH II, LESSON ELEVEN**SER/ESTAR/HAY**

Directions: Fill in the correct form of ser, estar, or hay. Then translate the sentence.

01. Necesito màs papel para la impresora, pero no _____ nada màs en ningùn sitio.
02. ¿Dònde _____ las trajetas de abordar que compramos del agente en el mostrador?
03. Esa maleta allí en la parada ferroviaria _____ muy pesada.
04. _____ muchas calles de sentido ùnico en la ciudad en que estamos manejando.
05. Yo buscaba la entrada al auditorio, pero no _____ en el piso bajo.
06. Ayer _____ un dia lluvioso y ventoso.
07. Nos paràbamos en una fila larga, y no _____ nada que hacer.
08. No sè donde _____ tu asiento en el aviòn, pero èste aquí _____ el mio.
09. Los pasillos en un aviòn _____ estrechos, y _____ difícil pasar por allí.
10. Los sitios de estacionar _____ al otro lado del terminal del aeropuerto.
11. La pantalla muestra que el vuelo a Peru debe salir a las nueve , pero _____ un retraso de veinte minutos.
12. Nuestro aviòn _____ en la pista, pero no _____ despegando.

13. Me parece que la prueba mañana _____ muy difícil.
14. Esa señorita rubia allí _____ abogada.
15. La puerta de la sala de espera en el aeropuerto _____ cerrada cuando llegamos ayer.
16. Ella tiene que estar enferma, porque _____ muy triste y palida hoy.
17. El agua del lago _____ muy frío porque del tiempo esta semana.
18. El concierto que esperamos _____ mañana.
19. Este libro de poemas _____ de la señorita allí que lleva el suéter azul.
20. _____ mucho tráfico en las calles muy de la mañana.

SPANISH II, LESSON ELEVEN

PRONOUNS AND USAGE

Directions: Fill in the appropriate pronouns. Then translate the sentences.

01. Necesitamos mas libros de ciencia. Vamos a comprar _____.
02. No conozco a ese señor allí. ¿_____ conoces tú?
03. A ella no _____ gustan las faldas que comprò ayer. _____ va a devolver _____ a la tienda.
04. Tengo hambre. _____ gustarian unas salchichas picantes. ¡Traiga _____ Ud., por favor!
05. ¿Sabes dònde està _____ mochila? _____ està en mi carpa.
06. Tenemos que abrochar _____ cinturones de seguridad antes de que despegue el avión.
07. ¿De quiènes son _____ bolìgrafos allí? _____ estàn en nuestras mochilas.
08. No sè que es _____ aquí. ¿Puedes decir _____ que es?
09. _____ señorita a lo lejos ha perdido _____ bolsa, y _____ he recogido.
10. Un amigo mío _____ dijo que tú sabes unos cuentos interesantes. ¿Por què no _____ dices?
11. Uds. tienen las gafas de la maestra de matemáticas. Uds. deben devolvèr _____ a ella enseguida.
12. No puedo abordar el avión porque perdì _____ pasabordo. Tengo que pedir _____ del agente un sustituto.
13. El portero _____ ayudò con el equipaje. Tenemos muy de prisa salir para _____ hotel.
14. El carpintero empezò a subir la escalera al techo, pero _____ cayò.
15. Un señor viejo, _____ nombre no puedo acordar _____, _____ pidió la direcciòn de la escuela.
16. _____ fui de la casa muy de la mañana, pero _____ faltò el tiempo llegar a trabajo a tiempo porque del tráfico.

SPANISH II, LESSON ELEVEN**VERB TENSES**

Directions: Write the correct verb form in the blank. Then translate the sentence.

01. Ellas _____ (mirar) las películas nuevas pasadas mañana.

02. Yo _____ (comprar) un móvil, pero me falta el dinero.

03. Los estudiantes _____ (irse) del salón de clase ayer a las dos y veinticinco de la tarde.

04. Los perros _____ (ladrar) mientras los pájaros _____ (cantar) anoche.

05. Mis hermanos _____ (trabajar) todos los días cuando eran jóvenes.

06. Yo _____ (escribir) una prueba para la clase de español ahorita.

07. Ese vendedor _____ (vender) el refrigerador ayer tarde y el señor lo _____ (comprar).

08. La semana pasada yo _____ (pararse) en el andén cuando el tren _____ (llegar).

09. Muchos años pasados, cuando nosotros _____ (vivir) cerca de la playa, _____ (nadar) cada día.

10. Cuando mis primos _____ (llegar) a casa, mis hermanas ya _____ (salir).

11. Ese señor viejo _____ (perder) su reloj antes de que _____ (abordar) el tren.

12. Ayer tarde, tan pronto como nosotros _____ (hacer) nuestras maletas, _____ (llegar) el taxi.

13. Mi hermana _____ (acabar) con su tarea antes de que el reloj _____ (dar) las nueve de la noche.

14. Nosotros _____ (salir) para las montañas muy de la mañana este fin de semana..

15. Ayer yo _____ (levantarse) a las seis, y _____ (irse) de la casa a las siete.

16. Era una clase ajetreado: mis estudiantes _____ (hablar) y el teléfono _____ (tocar) sin pararse.

SPANISH II, LESSON ELEVEN**PRETERITE VERSUS IMPERFECT**

Directions: Fill in the appropriate form of the preterite or the imperfect. Then translate the sentence.

01. Yo _____ (cortar) el césped ayer tarde.

02. La semana pasada los consejeros le _____ (hablar) al estudiante de su conducta.

03. De vez en cuando los niños _____ (jugar) en el parque municipal en el otro lado de la ciudad.

04. Nosotros siempre _____ (estudiar) para prepararnos para los exámenes finales.

05. Hacía dos años que las señoritas _____ (vivir) en Ecuador.

06. Mi hijo _____ (volverse) a casa a las tres todos los días.

07. Nuestros amigos siempre _____ (comer) en ese restaurante allí los lunes.

08. Los árboles _____ (estar) en el parque por mucho tiempo.
09. El perro _____ (entrar) en la casa, pero el gato _____ (salir).
10. Esas muchachas amigables _____ (cantar) mientras nosotros _____ (escuchar).
11. La profesora _____ (repetir) la lección muchas veces.
12. Yo _____ (recibir) una carta de mis amigos en California.

SPANISH II, LESSON ELEVEN

IDIOMATIC EXPRESSIONS

Directions: Unscramble and write the following idiomatic expressions. Then translate them.

- | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 01. Ficdlisei

_____ | 12. Oouesdds

_____ | 23. Mqorpecuhuo

_____ |
| 02. Duodznveeance

_____ | 13. Cmnroosipe

_____ | 24. Haequsta

_____ |
| 03. Oooddceneprt

_____ | 14. Limpsosebei

_____ | 25. Srpraesoeuq

_____ |
| 04. Eetqulnoadc

_____ | 15. Cqeuisorla

_____ | 26. Oauahreq

_____ |
| 05. Euonaqems

_____ | 16. Mamahorios

_____ | 27. Eeeutrseq

_____ |
| 06. Qeefadniu

_____ | 17. Eoaeunsdq

_____ | 28. Arhodealadsail

_____ |
| 07. Timesalas

_____ | 18. Leaprobesh

_____ | 29. Liceafs

_____ |
| 08. Eueedqdessp

_____ | 19. Repasead

_____ | 30. Rapeuqa

_____ |
| 09. Samquerop

_____ | 20. Rscnsioeiae

_____ | 31. Tenersuge

_____ |
| 10. Qdsnaeueet

_____ | 21. Seveca

_____ | 32. Yamsoav

_____ |
| 11. Eeootsnric

_____ | 22. Poetmia

_____ | 33. Zetavl

_____ |