

**SPANISH II, LESSON TWELVE**  
**NEILL CHAFFIN/ROOM A-315**  
**MARCH 2016**

The overall goal of this lesson is to introduce students to the origins and history of the Spanish language, its pronunciation, its basic rules of grammar and usage, including gender and number agreement, and a working vocabulary.

**During the duration of the lesson, the student will be able to:**

01. Complete vocabulary puzzles of presented vocabulary.
02. Complete matching exercises of presented expressions/phrases.
03. Complete a matching exercise of countries, cities, features, etc.
04. Conjugate the presented verbs in specified verb tenses, including the future perfect.
05. Complete exercises about various aspects of grammar: gender, number, word order, etc.
06. Complete a fill-in-the-blank exercise on sentences using specified nouns/pronouns, verbs, adjectives, etc.
07. Orally pronounce presented words.
08. Write a composition.
09. Read and translate into English compositions using the lesson vocabulary.

**The duration of the lesson** is about six classroom days.

**At the end of the lesson**, the student will be able to pass written and oral tests over the above objectives.

**The minimum passing score** for all tests is 70%.

**Students not mastering the objectives**, as evidenced by the test scores, will be required to restudy and then retest either before or after school. Parents will be notified by e-mail within two days. If parents have no e-mail on SmartWeb, notification will be within one week.

**Scoring rubric:**

- |   |  |
|---|--|
| 4 | The student understands all of the material and can explain it to others. (90-100% on tests) |
| 3 | The student understands all of the material. (90-100% on tests)                              |
| 2 | The student understands most of the material. (80-89% on tests)                              |
| 1 | The student understands some of the material. (70-79% on tests)                              |
| 0 | The student understands little or none of the material. (less than 70% on tests)             |

**Materials included in this lesson packet:**

- \* list of objectives
- \* explanatory text/tables, etc.
- \* crossword puzzles
- \* various exercises
- \* instructions about compositions/projects
- \* compositions to be translated
- \* scoring rubric

**Objectives to be tested:**

- \* nouns
- \* modifiers
- \* expressions
- \* verb forms/commands/conjugations
- \* number/gender agreement
- \* oral pronunciation/dialogue
- \* written composition/translation
- \* group and individual projects

The **future perfect tense** expresses an **action in the future that will be completed before another future action**. It is also used to **express probability or conjecture regarding a recent past event**. *The future perfect tense is used just like in English. It is not used very much.*

**Examples:**

**Mis amigos habrán tomado la prueba antes de las dos de la tarde.**

*My friends will have taken the test before two in the afternoon.*

As you can see, the future perfect verb (*habrán tomado*) expresses a future action (taking the test) that occurs and is finished by the future time indicated in the rest of the sentence (2:00 P.M.)

**El correo habrá llegado.**

*The mail has probably arrived. (will have arrived)*

As you can see, this expresses conjecture or probability about a *recent past* action.

The future perfect tense is easy to conjugate. It uses the **future form of haber** along with the **past participle of the verb**. The endings of *haber* are those of the simple future tense. They are the same for AR/ER/IR verbs. Note that the “e” in *haber* is dropped: *haber* becomes *habr--*.

**Examples:**

<u>SUBJECT</u>	<u>COMER</u>	<u>SUBIR</u>	<u>TENIDO</u>	<u>PONER</u>
yo	habré comido	habré subido	habré tenido	habré puesto
tù	habrás comido	habrás subido	habrás tenido	habrás puesto
Ud/èl/ella	habrà comido	habrà subido	habrà tenido	habrà puesto
nosotros-as	habremos comido	habremos subido	habremos tenido	habremos puesto
vosotros-as	habréis comido	habréis subido	habréis tenido	habréis puesto
Uds/ellos-as	habrán comido	habrán subido	habrán tenido	habrán puesto
<u>SUBJECT</u>	<u>DECIR</u>	<u>DAR</u>	<u>RESULTAR</u>	<u>HABLADO</u>
yo	habré dicho	habré dado	habré resuelto	habré hablado
tù	habrás dicho	habrás dado	habrás resuelto	habrás hablado
Ud/èl/ella	habrà dicho	habrà dado	habrà resuelto	habrà hablado
nosotros-as	habremos dicho	habremos dado	habremos resuelto	habremos hablado
vosotros-as	habréis dicho	habréis dado	habréis resuelto	habréis hablado
Uds/ellos-as	habrán dicho	habrán dado	habrán resuelto	habrán hablado

As you can see from the above examples, the endings of *haber* are regular future tense endings. The “e” in *haber* is dropped. Note the usual future tense accent marks. The irregular past participles are always irregular, not just in the future perfect tense.

**SPANISH II, LESSON TWELVE**

**NOUNS**

el/la joven  
la mochila

e//la excursionista  
el/la mochilero-a

la pareja  
el/la escandinavo-a

el/la norteamericano-a  
el/la otro-a

<b>una caminata</b>	youth/young person	<b>la casa</b>	early riser
<b>el cartel</b>	backpack	<b>el baño</b>	face
<b>el/la muchacho-a</b>	traveler/sightseer/hiker	<b>la cama</b>	house
<b>el albergue juvenil</b>	backpacker	<b>la escuela</b>	bath/bathroom
<b>el barrio</b>	pair	<b>la familia</b>	bed
<b>el camping</b>	Scandinavian	<b>el desayuno</b>	school
<b>el paisaje</b>	North American	<b>la música</b>	family
<b>la bolsa/el saco de dormir</b>	other	<b>la noche</b>	breakfast
<b>la carpa/tienda de camping</b>	hike/walk/trek	<b>la tarde</b>	music
<b>el accesorio</b>	card/poster/bill	<b>el día</b>	night
<b>la cosa</b>	boy/girl	<b>la mañana</b>	afternoon
<b>la rutina diaria</b>	youth hostel	<b>la clase</b>	day
<b>el diente</b>	neighborhood	<b>el internet</b>	morning/tomorrow
<b>la crema dental</b>	campsite	<b>el maquillaje</b>	class
<b>la región</b>	scenery	<b>la navaja</b>	internet
<b>el pelo/cabello</b>	sleeping bag	<b>la ropa</b>	make-up/cosmetics
<b>el codo</b>	camp tent	<b>la computadora</b>	razor/shaver
<b>la cabeza</b>	accessory	<b>la mesa</b>	clothing
<b>la espalda</b>	thing	<b>el pantalón/los pantalones</b>	computer
<b>el brazo</b>	daily routine	<b>la boca</b>	table
<b>la pierna</b>	tooth	<b>el labio</b>	pants/trousers
<b>la rodilla</b>	toothpaste	<b>la barbilla</b>	mouth
<b>el pie</b>	region/area	<b>la barba</b>	lip
<b>la mano</b>	hair	<b>el comedor</b>	chin
<b>el pecho</b>	elbow	<b>el champù/shampù</b>	beard
<b>el trasero/culo</b>	head	<b>el agua</b>	dining room
<b>la barriga/panza/el vientre</b>	back	<b>el peine</b>	shampoo
<b>el cuello</b>	arm	<b>el cepillo</b>	water
<b>la cachete/mejilla/el pomelo</b>	leg	<b>el papel higiénico</b>	comb
<b>los genitales</b>	knee	<b>la barra de jabón</b>	brush
<b>la muñeca</b>	foot	<b>la caminata</b>	toilet paper
<b>el dedo de pie/mano</b>	hand	<b>el mesero</b>	bar of soap
<b>el pulgar</b>	breast/chest	<b>el perro</b>	hike/walk
<b>el diente</b>	rear/behind	<b>el carro</b>	waiter
<b>la nariz</b>	belly	<b>el espejo</b>	dog
<b>el frente</b>	neck	<b>el aficionado</b>	car
<b>la ceja</b>	cheek	<b>la clase</b>	mirror
<b>el hombro</b>	genitals	<b>el alumno</b>	fan/advocate
<b>el tobillo</b>	wrist	<b>el profesor</b>	class
<b>la garganta</b>	finger/toe	<b>anoche</b>	student
<b>la lengua</b>	thumb	<b>la salud</b>	teacher
<b>el país</b>	tooth	<b>la semana</b>	last night
<b>la reserva natural</b>	nose	<b>el fin de semana</b>	health
<b>el suéter</b>	forehead	<b>el/la ciclista</b>	week
<b>la ducha</b>	eyebrow	<b>la playa</b>	weekend
<b>la cocina</b>	shoulder	<b>la cueva</b>	bicyclist
	ankle	<b>la calle</b>	beach
	throat	<b>el hijo/la hija</b>	cave
	tongue	<b>el helado</b>	street
	country/nation	<b>la botella</b>	son/daughter
	nature reserve	<b>el menú</b>	ice cream
	sweater	<b>la comida</b>	bottle
	shower		menu
	kitchen		meal/dinner/lunch
	<b>el madrugador</b>		
	<b>la cara</b>		

**SPANISH II, LESSON TWELVE****MODIFIERS/EXPRESSIONS**

<b>espectacular</b>	<b>limitado</b>
<b>importante</b>	spectacular
<b>andino</b>	important
<b>mucho</b>	Andean
<b>bonito</b>	much, a lot
<b>largo</b>	pretty
<b>aùn</b>	long
<b>delante de</b>	even, up to
<b>diferente</b>	ahead, in front of
<b>en seguida</b>	different
<b>frìo</b>	immediately
<b>calor</b>	cold
<b>temprano</b>	hot
<b>tarde</b>	early
<b>bien</b>	late
<b>nada</b>	well
<b>con</b>	nothing
<b>por la tarde</b>	with
<b>por la mañana</b>	in the afternoon
<b>por la noche</b>	in the morning
<b>siguiente</b>	at night
<b>durante</b>	following
<b>o</b>	during
<b>antes de</b>	or
<b>despuès de</b>	before
<b>cuando</b>	after
<b>con frecuencia</b>	when
<b>a veces</b>	frequently
<b>bueno</b>	at times
<b>pronto</b>	good
<b>allì</b>	quickly
<b>ahora</b>	there
<b>hoy</b>	now
<b>bella</b>	today
<b>mal</b>	pretty
<b>honestà</b>	bad
<b>llo</b>	honest
<b>siempre</b>	filled, full
<b>nunca</b>	always
<b>al aire libre</b>	never
<b>hay</b>	in the open/open air
<b>porque</b>	there is/are
<b>tambièn</b>	because
<b>entero</b>	also
<b>cerca de</b>	entire, complete
<b>caliente</b>	near/close to
<b>sin</b>	hot
<b>con</b>	without
<b>típico</b>	with
<b>econòmico</b>	typical
<b>nuevo</b>	cheap/economical
<b>todo</b>	new
<b>grande</b>	all

large	<b>si</b>
limited	<b>pero</b>
<b>muy</b>	<b>asì</b>
<b>posible</b>	
<b>estupendo</b>	
<b>física</b>	
<b>cultural</b>	
<b>rural</b>	
<b>increìble</b>	
<b>agradable</b>	
<b>joven</b>	
<b>mas</b>	
<b>local</b>	
<b>diaria</b>	
<b>aquí/acà</b>	
<b>nada</b>	
<b>enfermo</b>	
<b>fabuloso</b>	
<b>fantàstico</b>	
<b>pasado</b>	
<b>nervioso</b>	
<b>poco</b>	
<b>cansado</b>	
<b>aburrido</b>	
<b>nadie</b>	
<b>a pie</b>	
<b>en bicicleta</b>	
<b>para</b>	
<b>hacer cola/fila</b>	
<b>anoche/noche pasada</b>	
<b>derecho</b>	
<b>izquierdo</b>	
<b>ya</b>	
<b>pasarlo bien</b>	
<b>ir de camping</b>	
<b>dar una caminata</b>	
<b>cada uno</b>	
<b>hacer camping</b>	
<b>solamente</b>	
<b>rodeado de</b>	
<b>alrededor de</b>	
<b>de noche</b>	
<b>de dia</b>	
<b>por</b>	
<b>sobre todo</b>	
<b>hacer frìo/calor</b>	
<b>al mismo tiempo</b>	
<b>tampoco</b>	
<b>pues</b>	
<b>lo importante</b>	
<b>privado</b>	
<b>hacer turismo</b>	
<b>divertido</b>	

very	sick	right (direction)	above all
possible	fabulous	left (direction)	be cold/hot
stupendous	fantastic	now	at the same time
physical	past	do well/have a good time	not either/neither
cultural	nervous	go camping	well/then/thus
rural	little (quantity/duration)	take a walk/hike	the important thing is
incredible	tired	each one	private
agreeable/pleasant	bored	go camping/make a camp	be a tourist
young	nobody	only	amusing/entertaining
more	on foot	surrounded by/amid	if
local	on a bicycle	around	but
daily	for/towards	at night	thus/so
here	stand/form a line	by day	
nothing	last night	for/toward	

## SPANISH II, LESSON TWELVE

## INFINITIVES

PRACTICAR	(practice)	DESENGROLLAR	(unroll)
TENER*	(have)	AYUDAR	(help)
VIAJAR	(travel)	VENIR*	(come)
CEPILLARSE	(brush oneself)	MONTAR	(put up/erect)
VER	(see)	ARMAR	(put up/erect)
LLEVAR	(carry/wear)	PONER	(put/place)
PODER*	(be able/can)	QUERER*	(want/wish)
PEINARSE	(comb oneself)	GUSTARSE	(like/be pleased by)
SENTARSE*	(sit down)	CONVERSAR	(converse/talk with)
ESTIRARSE	(stretch oneself)	DEBER	(ought/owe/should)
LAVARSE	(wash oneself)	MANTENERSE*	(maintain/keep oneself)
DESPERTARSE*	(get up/wake)	LLAMAR	(call)
TOMAR	(take)	PREFERIR*	(prefer)
MIRAR	(watch/look at)	TRAER	(bring)
VOLVER*	(return)	EMPEZAR*	(begin)
VOLVERSE*	(return)	ESPERAR	(wait/wait for/hope)
ACOSTARSE* (go to bed)		LLEGAR	(arrive)
LEVANTARSE	(get up/arise)	LLENAR	(fill)
QUEDARSE	(remain/stay/fit/suit)	INTERESAR	(interest)
SALIR	(leave)	MOLESTAR	(bother/annoy)
DORMIR*	(sleep)	NADAR	(swim)
LLAMARSE	(call oneself)	ABURRIR	(bore)
BAJAR (go down)		ENCANTAR	(enchant/fascinate)
PONERSE	(put on)	APRECIAR	(appreciate)
HACER	(do/make)	VIVIR	(live)
DUCHARSE	(take a shower)	PARECER	(appear/seem)
AFEITARSE	(shave oneself)	COMPRENDER	(understand)
BAÑARSE	(bathe oneself)	ENCONTRAR*	(encounter/meet)
TERMINAR	(finish/end)	DISFRUTAR	(enjoy)
TOCAR	(touch/play/ring)	PENSAR*	(think)
QUITARSE	(remove/take off)	CONOCER	(know/be acquainted with)
IR	(go)	PASAR (pass/spend)	
IRSE	(leave/go out)	ESCRIBIR	(write)
COMER	(eat)	CONTESTAR	(answer)
ACABAR	(end/finish)	COMPLETAR	(complete)
IMAGINAR	(imagine)	FORMAR	(form)
COMPRAR	(buy)	ESCOGER	(choose)
DAR	(give)	REPASAR	(review)
DIVERTIRSE*	(enjoy/amuse oneself)	ESCUCHAR	(listen to)

CAMBIAR (change)

\* indicates a stem-changing infinitive. See the table you got from me last year.

Note: I put some of the infinitives in the reflexive form (the SE ending). Many of the others can also be reflexive. **Mirarse**, for example, would mean to watch or look at oneself. **Bajarse**, for example, would mean to lower oneself or get out of. **Parecerse** would mean to appear oneself, or show up. Remember that many verbs are reflexive in Spanish, but not so in English.

**IRREGULAR FAMILIAR COMMAND FORMS:**

**SPANISH II, LESSON TWELVE**

**SUBJECT/VERB AGREEMENT**

*Directions: Write the correct verb form to match the subject. Then translate in the indicated (\*) tense.*

01. **Ella (mantenerse)**  
 Present ind. \_\_\_\_\_ \*  
 Preterite \_\_\_\_\_  
 Imperfect \_\_\_\_\_  
 Future \_\_\_\_\_  
 Conditional \_\_\_\_\_  
 Present Prog. \_\_\_\_\_  
 Present Perf. \_\_\_\_\_  
 Preterite Perf. \_\_\_\_\_  
 Pluperfect \_\_\_\_\_  
 Future Perf. \_\_\_\_\_  
 Present Subj. \_\_\_\_\_

02. **Nosotros (divertirse)**  
 Present ind. \_\_\_\_\_  
 Preterite \_\_\_\_\_ \*  
 Imperfect \_\_\_\_\_  
 Future \_\_\_\_\_  
 Conditional \_\_\_\_\_  
 Present Prog. \_\_\_\_\_  
 Present Perf. \_\_\_\_\_  
 Preterite Perf. \_\_\_\_\_  
 Pluperfect \_\_\_\_\_  
 Future Perf. \_\_\_\_\_  
 Present Subj. \_\_\_\_\_

03. **Uds. (querer)**  
 Present ind. \_\_\_\_\_  
 Preterite \_\_\_\_\_  
 Imperfect \_\_\_\_\_ \*  
 Future \_\_\_\_\_  
 Conditional \_\_\_\_\_  
 Present Prog. \_\_\_\_\_  
 Present Perf. \_\_\_\_\_  
 Preterite Perf. \_\_\_\_\_  
 Pluperfect \_\_\_\_\_  
 Future Perf. \_\_\_\_\_

Present Subj. \_\_\_\_\_  
 04. **Vosotros (sentarse)**  
 Present ind. \_\_\_\_\_  
 Preterite \_\_\_\_\_  
 Imperfect \_\_\_\_\_  
 Future \_\_\_\_\_ \*  
 Conditional \_\_\_\_\_  
 Present Prog. \_\_\_\_\_  
 Present Perf. \_\_\_\_\_  
 Preterite Perf. \_\_\_\_\_  
 Pluperfect \_\_\_\_\_  
 Future Perf. \_\_\_\_\_  
 Present Subj. \_\_\_\_\_

05. **Yo (salir)**  
 Present ind. \_\_\_\_\_  
 Preterite \_\_\_\_\_  
 Imperfect \_\_\_\_\_  
 Future \_\_\_\_\_  
 Conditional \_\_\_\_\_ \*  
 Present Prog. \_\_\_\_\_  
 Present Perf. \_\_\_\_\_  
 Preterite Perf. \_\_\_\_\_  
 Pluperfect \_\_\_\_\_  
 Future Perf. \_\_\_\_\_  
 Present Subj. \_\_\_\_\_

06. **Tu (empezar)**  
 Present ind. \_\_\_\_\_  
 Preterite \_\_\_\_\_  
 Imperfect \_\_\_\_\_  
 Future \_\_\_\_\_  
 Conditional \_\_\_\_\_  
 Present Prog. \_\_\_\_\_ \*  
 Present Perf. \_\_\_\_\_  
 Preterite Perf. \_\_\_\_\_  
 Pluperfect \_\_\_\_\_  
 Future Perf. \_\_\_\_\_  
 Present Subj. \_\_\_\_\_

07. **Ellos (preferir)**  
 Present ind. \_\_\_\_\_  
 Preterite \_\_\_\_\_  
 Imperfect \_\_\_\_\_  
 Future \_\_\_\_\_  
 Conditional \_\_\_\_\_  
 Present Prog. \_\_\_\_\_  
 Present Perf. \_\_\_\_\_ \*  
 Preterite Perf. \_\_\_\_\_  
 Pluperfect \_\_\_\_\_  
 Future Perf. \_\_\_\_\_

There are some irregular familiar commands:  
**ven** (come)                                      **di** (tell) **ve** (go)  
**pon** (put/place) **ten** (have)              **sal** (leave)  
**haz** (do/make) **sè** (be)

**THE COMMAND FORM BIG CHEAT:**

Use "favor de" followed by an infinitive:

**Favor de darme una servilleta.**  
 (Please give me a napkin.)

Present Subj. \_\_\_\_\_

08. **Èl (poder)**

Present ind. \_\_\_\_\_

Preterite \_\_\_\_\_

Imperfect \_\_\_\_\_

Future \_\_\_\_\_

Conditional \_\_\_\_\_

Present Prog. \_\_\_\_\_

Present Perf. \_\_\_\_\_

Preterite Perf. \_\_\_\_\_ \*

Pluperfect \_\_\_\_\_

Future Perf. \_\_\_\_\_

Present Subj. \_\_\_\_\_

09. **Ud. (poner)**

Present ind. \_\_\_\_\_

Preterite \_\_\_\_\_

Imperfect \_\_\_\_\_

Future \_\_\_\_\_

Conditional \_\_\_\_\_

Present Prog. \_\_\_\_\_

Present Perf. \_\_\_\_\_

Preterite Perf. \_\_\_\_\_

Pluperfect \_\_\_\_\_ \*

Future Perf. \_\_\_\_\_

Present Subj. \_\_\_\_\_

10. **Ellas (irse)**

Present ind. \_\_\_\_\_

Preterite \_\_\_\_\_

Imperfect \_\_\_\_\_

Future \_\_\_\_\_

Conditional \_\_\_\_\_

Present Prog. \_\_\_\_\_

Present Perf. \_\_\_\_\_

Preterite Perf. \_\_\_\_\_

Pluperfect \_\_\_\_\_

Future Perf. \_\_\_\_\_ \*

Present Subj. \_\_\_\_\_

11. **Tu (ser)**

Present ind. \_\_\_\_\_

Preterite \_\_\_\_\_

Imperfect \_\_\_\_\_

Future \_\_\_\_\_

Conditional \_\_\_\_\_

Present Prog. \_\_\_\_\_

Present Perf. \_\_\_\_\_

Preterite Perf. \_\_\_\_\_

Pluperfect \_\_\_\_\_

Future Perf. \_\_\_\_\_

Present Subj. \_\_\_\_\_ \*

12. **Yo (estar)**

Present ind. \_\_\_\_\_

Preterite \_\_\_\_\_

Imperfect \_\_\_\_\_

Future \_\_\_\_\_

Conditional \_\_\_\_\_

Present Prog. \_\_\_\_\_

Present Perf. \_\_\_\_\_

Preterite Perf. \_\_\_\_\_

Pluperfect \_\_\_\_\_

Future Perf. \_\_\_\_\_

Present Subj. \_\_\_\_\_ \*

## SPANISH II, LESSON TWELVE

## IMPERATIVES

Directions: Write the indicated form of the imperative in the blank. Then translate.

### FORMAL IMPERATIVES

01. \_\_\_\_\_ Ud. todas las navajas en el gabinete.  
**(Traer)** \_\_\_\_\_
02. \_\_\_\_\_ Ud. en cual país nació.  
**(Decir)** \_\_\_\_\_
03. \_\_\_\_\_ Ud. ese saco de dormir grueso.  
**(Desenrollar)** \_\_\_\_\_
04. No \_\_\_\_\_ Ud. en la playa de esa región.  
**(Nadar)** \_\_\_\_\_
05. No \_\_\_\_\_ Ud. peinarse el pelo.  
**(Olvidar)** \_\_\_\_\_
06. No \_\_\_\_\_ Ud. del albergue juvenil temprano.  
**(Irse)** \_\_\_\_\_
07. \_\_\_\_\_ Ud. en la ducha con agua caliente.  
**(Banarse)** \_\_\_\_\_
08. ¡ \_\_\_\_\_ Ud. que linda será el paisaje allí!  
**(Imaginar)** \_\_\_\_\_
09. \_\_\_\_\_ Ud., su carpa en la reserva natural.  
**(Montar)** \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_ Ud. cuidado en dar una caminata.  
**(Tener)** \_\_\_\_\_
11. No \_\_\_\_\_ Uds. nada antes de lavarse las manos.  
**(Comer)** \_\_\_\_\_
12. No \_\_\_\_\_ Uds. en el campamento malo.  
**(Quedarse)** \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_ Uds. después de levantarse.  
**(Estirarse)** \_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_ Uds. temprano cuando hace frío.  
**(Acostarse)** \_\_\_\_\_
15. \_\_\_\_\_ Uds. esas señoritas con sus mochilas.  
**(Ayudar)** \_\_\_\_\_
16. \_\_\_\_\_ Uds. el papel higiénico en la tienda.  
**(Comprar)** \_\_\_\_\_
17. \_\_\_\_\_ Uds. la llegada del autobús.  
**(Esperar)** \_\_\_\_\_
18. \_\_\_\_\_ Uds. en su viaje a ese país.  
**(Divertirse)** \_\_\_\_\_
19. \_\_\_\_\_ Uds. con estas barras de jabón.  
**(Lavarse)** \_\_\_\_\_
20. \_\_\_\_\_ Uds. la guitarra para los otros.  
**(Tocar)** \_\_\_\_\_
21. \_\_\_\_\_ Uds. antes de las dos de la tarde.  
**(Volverse)** \_\_\_\_\_
22. No \_\_\_\_\_ Uds. los animales en el bosque.  
**(Molestar)** \_\_\_\_\_
23. \_\_\_\_\_ Uds. un sendero en las montañas.  
**(Escoger)** \_\_\_\_\_
24. \_\_\_\_\_ Uds. conmigo a la cueva.  
**(Venir)** \_\_\_\_\_

### FAMILIAR IMPERATIVES

01. \_\_\_\_\_ antes de salir de la casa.  
**(Afeitarse)** \_\_\_\_\_
02. \_\_\_\_\_ de la casa en seguida.  
**(Irse)** \_\_\_\_\_
03. \_\_\_\_\_ en lo que haces.  
**(Pensar)** \_\_\_\_\_
04. \_\_\_\_\_ del albergue juvenil ahorita.  
**(Salir)** \_\_\_\_\_
05. \_\_\_\_\_ el pelo con frecuencia.  
**(Peinarse)** \_\_\_\_\_
06. \_\_\_\_\_ me un cuento interesante.  
**(Decir)** \_\_\_\_\_
07. \_\_\_\_\_ tu mochila en la carpa.  
**(Poner)** \_\_\_\_\_
08. No \_\_\_\_\_ el turismo sin prepararte.  
**(Hacer)** \_\_\_\_\_
09. \_\_\_\_\_ conmigo a la cocina.  
**(Venir)** \_\_\_\_\_
10. No me \_\_\_\_\_ una navaja embotada.  
**(Dar)** \_\_\_\_\_
11. No \_\_\_\_\_ la botella con agua sucio.  
**(Llenar)** \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_ en buena condición.  
**(Mantenerse)** \_\_\_\_\_
13. No \_\_\_\_\_ nada en esa tienda económica.  
**(Comprar)** \_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_ en una manera honesta.  
**(Vivir)** \_\_\_\_\_
15. No \_\_\_\_\_ la guitarra después de las diez.  
**(Tocar)** \_\_\_\_\_
16. \_\_\_\_\_ el helado sabroso.  
**(Comer)** \_\_\_\_\_
17. \_\_\_\_\_ las manos y la cara.  
**(Lavarse)** \_\_\_\_\_
18. \_\_\_\_\_ cuando estás cansado.  
**(Acostarse)** \_\_\_\_\_
19. \_\_\_\_\_ una caminata por la tarde.  
**(Dar)** \_\_\_\_\_
20. \_\_\_\_\_ las cartas que llegaron anoche.  
**(Contestar)** \_\_\_\_\_
21. No \_\_\_\_\_ una mochila muy pesada.  
**(Llevar)** \_\_\_\_\_
22. No \_\_\_\_\_ antes de nadar en el lago.  
**(Maquillarse)** \_\_\_\_\_
23. No \_\_\_\_\_ cepillarte los dientes.  
**(Olvidar)** \_\_\_\_\_
24. \_\_\_\_\_ me el espejo.  
**(Traer)** \_\_\_\_\_



**SPANISH II, LESSON TWELVE****GENDER/NUMBER AGREEMENT**

*Directions: Pluralize the phrase with the correct modifier forms. Then translate the phrase.*

01. El hombro herido

---

02. La rutina diaria

---

03. El barrio malo.

---

04. El mochilero enfermo.

---

05. El codo puntiagudo

---

06. La cabeza vacia

---

07. La cachete enrojecida

---

08. La hija bella

---

09. La botella llena

---

10. Una caminata larga

---

11. Una carpa tipica

---

12. La crema dental econòmica

---

13. El paisaje estupendo

---

14. Un frente ancho

---

15. Aquella cocina sucia

---

16. El pulgar magullado

---

17. La pareja joven

---

18. La cosa misteriosa

---

19. El diente desapretado

---

20. El suèter grueso

---

21. El acesorio necesario

---

22. Esa rodilla rasguñada

---

23. La barriga gorda

---

24. Este tobillo torceado

---

25. La ceja arqueada

---

26. Esa oreja grande

---

27. El pelo rizado

---

28. El saco de dormir arrancado

---

29. Una caminata dificil

---

30. La escandinava aburrida

---

31. El profesor agradable

---

32. Aquel pais extraño

---

33. La garganta dolorida

---

**SPANISH II, LESSON TWELVE****SER/ESTAR/HAY**

*Directions: Write in the appropriate form of ser, estar, or hay. Then translate.*

01. Todos nosotros \_\_\_\_\_ mochileros andinos.

---

02. El perro \_\_\_\_\_ sucio.

---

03. No \_\_\_\_\_ computadoras en la escuela.

---

04. Un cartel còmico \_\_\_\_\_ en la muralla alli.

---

05. Los mochileros \_\_\_\_\_ nerviosos ahorita.

---

06. La sala a la izquierda \_\_\_\_\_ el comedor.

---

07. \_\_\_\_\_ una regiòn rural y empobrecida.

---

08. Todos los mercantes alli \_\_\_\_\_ honestos.

---

09. No \_\_\_\_\_ màs helado en el frigorífico.

---

10. No \_\_\_\_\_ nadie en el albergue juvenil.

---

11. Ese joven \_\_\_\_\_ un amigo mio.

---

12. La barra de jabòn \_\_\_\_\_ en la ducha.

---

**SPANISH II, LESSON TWELVE**

**GROUPING NOUNS**

*Directions: From the vocabulary in this lesson packet, write the appropriate words in Spanish. Then translate.*

**PARTS OF THE HEAD(not mouth)**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**PARTS OF THE MOUTH**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**PARTS OF UPPER BODY/NECK**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**THE ARMS/LEGS**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**AROUND THE WAIST**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**GROOMING/CLEANING**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**PARTS OF A HOUSE**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**HAVING TO DO WITH SCHOOL**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**HAVING TO DO WITH CAMPING**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**TIME/DATE THINGS**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**DIRECTION/LOCATION**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**WAYS TO GO**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**THINGS TO WEAR/PUT ON**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**PEOPLE**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**TO DO WITH FOOD**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**GROOMING VERBS**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**pluperfect**

01. El carpintero había reparado el techo antes de que empezó la tempestad.
- 
02. Cuando acabè de escribir la prueba, la primera clase ya había empezado.
- 
03. Ella descubrió la llave que su hijo había perdido en el cèsped.
- 
04. Yo les había enviado dos cartas a ellos antes de consultar con el abogado.
- 
05. Nosotros habíamos llegado antes de que el portero abrió las puertas.
- 

**present perfect**

06. Mi hijo me ha visitado muchas veces.
- 
07. Todos los bomberos ya han llegado a la conferencia.
- 
08. Los estudiantes han comido el desayuno y han salido de la cafetería.
- 
09. Los otros no han venido para consultar conmigo.
- 
10. He estudiado todos esos libros en la biblioteca.
- 

**future perfect**

11. Por las siete de la noche, nosotros habremos limpiado la casa.
- 
12. Los estudiantes ya habrán terminado la prueba cuando la campanilla toquen.
- 
13. Ellos habrán salido antes del programa.
- 
14. Los mochileros habrán caminado ese sendero.
- 
15. Él habrá salido.
- 

**present subjunctive**

16. Dudo que la mayoría de las muchachas vayan al concierto.
- 
17. Queremos que los señores hablen con nosotros.
- 
18. Mis estudiantes no desean que yo los llame por teléfono a sus padres.
- 
19. A mí no me gusta que tú siempre dejes de hacer la tarea escolar.
- 
20. Nos hace triste que èl tenga muchos problemas.
-



**SPANISH II, LESSON TWELVE**

**PRONOUNS/USAGE**

*Directions: Write in the appropriate pronoun. Then translate the sentence. (Use pronouns below, once only)*

01. Yo necesitaba una camisa nueva, y mi esposa \_\_\_\_\_ comprò.
02. Los estudiantes no comprendian la lección, y el profesor \_\_\_\_\_ explicó otra vez para ellos.
03. No sè donde estàn mis zapatos, pero \_\_\_\_\_ estàn allí en tù guardarropa.
04. Este libro aquí es mio, y los otros en el estante son \_\_\_\_\_ también.
05. De vez en cuando esa señorita allí \_\_\_\_\_ lee los poemas a los jóvenes.
06. Mariela \_\_\_\_\_ lavò las manos antes de tomar la cena.
07. Jose tiene una novia, pero no \_\_\_\_\_ trajo a la fiesta.
08. A èl le gusta esa canción, y \_\_\_\_\_ ha practicado todo el día.
09. La maestra, \_\_\_\_\_ acaba de hablar a la clase, es una amiga mía.
10. La abuela de Elena està enferma, y Elena va a dar \_\_\_\_\_ a ella una llamada por teléfono.

**pronouns** (answers to above exercise)

quien            la                    me la                    se                            se la  
 los mios        la                    le                        los tuyos                les

*Directions: Match the pronouns to their meaning in English.*

**subject**

- |                 |    |                |
|-----------------|----|----------------|
| 01. Èl          | a. | We             |
| 02. Nosotros-as | b. | I              |
| 03. Uds.        | c. | You (singform) |
| 04. Tù          | d. | You (singfam)  |
| 05. Ellos-as    | e. | They           |
| 06. Ella        | f. | You (plufam)   |
| 07. Yo          | g. | He             |
| 08. Ud.         | h. | You (pluform)  |
| 09. Vosotros-as | i. | She            |

**demonstrative**

- |              |    |                 |
|--------------|----|-----------------|
| 01. Aquellas | a. | These (masc)    |
| 02. Este     | b. | That (nearfem)  |
| 03. Esta     | c. | That (farfem)   |
| 04. Aquellos | d. | That (farmasc)  |
| 05. Ese      | e. | That (nearmasc) |
| 06. Aquel    | f. | These (fem)     |
| 07. Esa      | g. | This (fem)      |
| 08. Aquella  | h. | This (masc)     |
| 09. Estas    | i. | Those (farmasc) |
| 10. Estos    | j. | Those (farfem)  |

**direct object**

- |         |    |                |
|---------|----|----------------|
| 01. Lo  | j. | Us             |
| 02. La  | k. | You (singfam)  |
| 03. Los | l. | You (pluform)  |
| 04. Las | m. | You (singform) |
| 05. Me  | n. | Him, it        |
| 06. Te  | o. | Her, it        |
| 07. Os  | p. | You (plufam)   |
| 08. Les | q. | Them (masc)    |
| 09. Nos | r. | Me             |
| 10. Le  | s. | Them (fem)     |

**possessive**

- |                |    |                          |
|----------------|----|--------------------------|
| 01. Suyo, suya | k. | My                       |
| 02. Mio, mía   | l. | Your (singfam)           |
| 03. Tu, tus    | m. | Our, ours                |
| 04. Vuestro-os | n. | Your (plufam)            |
| 05. Mis, mis   | o. | Your, his, her           |
| 06. Nuestro-os | p. | Mine                     |
| 07. Su, sus    | q. | Yours (singfam)          |
| 08. Tuyo, tuya | r. | Yours, his, hers, theirs |

**indirect object**

- |     |     |    |                     |
|-----|-----|----|---------------------|
| 01. | Me  | a. | To/for them/you     |
| 02. | Te  | b. | To/for me           |
| 03. | Le  | c. | To/for us           |
| 04. | Nos | d. | To for you(singfam) |
| 05. | Os  | e. | Replaces le/les     |
| 06. | Les | f. | To/for you (plufam) |
| 07. | Se  | g. | To/for him/her/you  |

**relative**

- |     |                  |    |                      |
|-----|------------------|----|----------------------|
| 01. | Que              | a. | Which, whose         |
| 02. | Quien-es         | b. | Who, whom            |
| 03. | De quien         | c. | Those that, ones who |
| 04. | Para quien       | d. | Which, that (neut)   |
| 05. | A quien          | e. | That, who            |
| 06. | El que           | f. | Of whom              |
| 07. | La que           | g. | For whom             |
| 08. | Los/las que      | h. | He that, one who     |
| 09. | Cuyo-os, cuya-as | i. | To whom              |
| 10. | Lo que/cual      | j. | She who, one who     |

**SPANISH II, LESSON TWELVE****SOCIAL EXPRESSIONS**

*Directions: Choose the answer that best continues or answers the sentence. Then translate the sentence and the response/continuation. Use the two blanks to write the translations.*

01. **¿Còmo està Ud?**

- a. No hay de que.
  - b. Estoy bien.
  - c. No vale la pena.
- 

02. **Muchisimas gracias**

- a. Me duele el codo.
  - b. No es de nada.
  - c. Estoy cansado.
- 

03. **¿Còmo te llamas?**

- a. Me llamo Miguel.
  - b. Tengo catarro.
  - c. Besa mi pie.
- 

04. **¿Te gustaria una bebida?**

- a. ¡Hay que ver!
  - b. Si, tengo sed.
  - c. Estoy enfermo.
- 

05. **¿De dònde es Ud?**

- a. Mucho gusto.
  - b. Buenos tardes.
  - c. Soy de otro planeta.
- 

06. **¿Hablas inglès?**

- a. Si, hablo un poquito.
  - b. Me duele la cabeza
  - c. Buen provecho.
- 

07. **¿Cuànto cuesta?**

- a. No hay de que.
  - b. Cuesta cinco dòlares.
  - c. Hablo un poquito de español
- 

08. **¿Dònde està el baño?**

- a. Està en el otro lado del pasillo.
  - b. El señor pagará todo.
  - c. Recupèrate pronto.
- 

09. **¡Feliz cumpleaños!**

- a. Mi bolsa està llena de pescados.
  - b. Muchas gracias.
  - c. No me molestes.
- 

10. **¿Querrìa bailar conmigo?**

- a. Si, a mì me gusta mucho.
  - b. Voy a llamar a la policia.
  - c. Tengo la constipaciòn.
- 

11. **¿Còmo es tu hermana?**

- a. ¡Tanto tiempo sin verte!
  - b. Ella està desvergonzada.
  - c. Te echo de menos.
- 

12. **¿Puedes ayudarme?**

- a. Si. En que puedo servirte?
  - b. No vale la pena.
  - c. A mì no me gustan las manzanas.
-

**SPANISH II, LESSON TWELVE****TRANSLATION**

*Directions: Translate the following story.*

Un día, ya hace muchos meses pasados, me levantè muy de la mañana el sàbado. Me bañè y me vestì pronto. Era el dia en que empezò mi viaje de camping con mi familia. Después de tomar el desayuno con mi esposa, mi hijo, y mi hija, nos fuimos de la casa con nuestras mochilas.

Manejè dos horas hasta que llegamos en una reserva natural en las montañas. Allí montamos la carpa que estaba en la maletera del carro. Pusimos nuestros sacos de dormir en la carpa. Decidimos dar una caminata inmediatamente. Nos pusimos las mochilas y empezamos a andar en un sendero entre los àrboles del bosque. El paisaje era muy bello. Vimos varios animales y pájaros. Caminabamos cuando mi hijo metiò el pie en una piedra y se torciò el tobillo. ¡Què le doliò el tobillo! Tenemos que volvernos al campamento.

Habiamos andado dos horas cuando vimos nuestra carpa en el campamento. Mi esposa y yo hicimos una fogata para prepararnos el almuerzo. Mi hijo se quedò en la carpa con su pie elevado y su tobillo cubierto con hielo. Mi hija habia abierto unas latas cuando nos dimos cuenta de que habiamos olvidado las ollas. ¡Què làstima!

**SPANISH II, LESSON TWELVE****GROUP COMPOSITION**

*Directions: In a small group, write 3 paragraphs that extend the story above. Use as much vocabulary as possible from the current lesson packet.*