

**SPANISH II, LESSON SIX
NEILL CHAFFIN/ROOM A-315
JULY 2015**

The overall goal of this lesson is to introduce students to the origins and history of the Spanish language, its pronunciation, its basic rules of grammar and usage, including gender and number agreement, and a working vocabulary.

During the duration of the lesson, the student will be able to:

01. Complete vocabulary puzzles of presented vocabulary and expressions.
04. Conjugate the presented verbs in specified verb tenses, including the present progressive and the present perfect.
05. Complete exercises about various aspects of grammar: gender, number, word order, etc.
06. Complete fill-in-the-blank exercises on sentences using specified nouns/pronouns, verbs, adjectives, etc.
07. Orally pronounce presented words.
08. Write a composition describing a trip abroad..
09. Read and translate into English compositions using the lesson vocabulary.

The duration of the lesson is about six classroom days.

At the end of the lesson, the student will be able to pass written and oral tests over the above objectives.

The minimum passing score for all tests is 70%.

Students not mastering the objectives, as evidenced by the test scores, will be required to restudy and then retest either before or after school. Parents will be notified by e-mail within two days. If parents have no e-mail on SmartWeb, notification will be within one week.

Scoring rubric:

- | | |
|---|--|
| 4 | The student understands all of the material and can explain it to others. (90-100% on tests) |
| 3 | The student understands all of the material. (90-100% on tests) |
| 2 | The student understands most of the material. (80-89% on tests) |
| 1 | The student understands some of the material. (70-79% on tests) |
| 0 | The student understands little or none of the material. (less than 70% on tests) |

Materials included in this lesson packet:

- * list of objectives
- * explanatory text/tables, etc.
- * crossword puzzles
- * various exercises
- * instructions about compositions/projects
- * compositions to be translated
- * scoring rubric

Objectives to be tested:

- * nouns/pronouns
- * modifiers
- * expressions
- * verb forms/commands/conjugations
- * number/gender agreement
- * oral pronunciation/dialogue
- * written composition/translation
- * group and individual projects

SPANISH II, LESSON SIX:

NOUNS

la puerta

el vestido/la ropa

el armario/guardarropa la percha/el colgador

la toalla	hanger	las gafas de sol	racket, racquet
la barra del jabòn	towel	la computadora	sunglasses
la cara	bar of soap	la cosa	computer
el baño	face	el hombre	thing
el abrigo	bath, bathroom	la lata	man
la cama	coat, overcoat	la mesa	tin can
el hotel/el parador	bed	el huevo	table
el ascensor	hotel/inn	el mesero/mozo	egg
la maleta	elevator	la reservaciòn	waiter
la recepcìon	suitcase	el boleto/billete/tiquet	reservation
el inòdoro/vàter	reception desk	el carro/coche	ticket
el sanitario/excusado	toilet	la tabla	car
la bañera	toilet	la entrada	board, plank
el lavabo/lavamanos	bathtub	la tia/el tio	entrance, ticket
la ducha	sink, lavatory	la mochila	aunt, uncle
la almohada	shower	el casco	backpack
la sàbana	pillow	el zapato	helmet, hull, hoof
la manta/frazada/colcha	sheet	la camisa	shoe
la camarera/mucama	bedcover	la propina	shirt
el albergue juvenil/hostal	maid	la càmara	tip(gratuity)
el cliente/huèsped	youth hostel, hostel	la alberca/piscina	camera
la llave	client, guest	el periòdico	swimming pool
la recepcionista	key	la tarifa	newspaper
la carpà	receptionist	el suplemento	fare, bill, cost, price
el papel higiènico	tent	el pasado	extra charge, surcharge
el mozo	toilet paper	la personalidad	the past(time/date-wise)
el equipaje	bellhop	la ventana	personalidad
el desayuno	luggage	el vuelo	window
el espejo	breakfast	el peregrino	flight
el aire acondicionado	mirror	la ruta	pilgrim
la habitaciòn/el cuarto	air conditioner	la tumba	route
el gimnasio	room	el extranjero	tomb
la sauna	gymnasium	la peregrinaciòn	foreigner
el champù	sauna	el viaje	pilgrimage
la calle	shampoo	el trecho/trajecto	journey, trip
el peatòn	street	el camino	stretch, path(as of a road)
el amigo	pedestrian	la industria	road, path
el concierto	friend	la ascendencia	industry
el aviòn	concert	el dinero/la moneda	descent, origin, ancestry
los parientes	airplane	el piso	money/coinage/coins
el museo	relatives, parents	el estado	floor(as of a building)
la rock	museum	la opiniòn	state(political division)
la ciudad	rock (music)	la experiencia	opinion
la bota	city	el tocino/bacòn/latòn	experience
door	boot	el pan tostado/dulce	bacon
clothing, dress	el esquì	la mermelada	toast, sweet roll
closet	la raqueta		marmalade, jelly, jam

SPANISH II, LESSON SIX:

comercial
continental

americano
típico

MODIFIERS/EXPRESSIONS

favorito
cada vez

grande
mucho

pero	large	peatonal	later, next
algùn/alguno-a-os-as	much, a lot	ya	original
bonito	but	con	pedestrian
moderno	some	y/e	now
colonial	pretty	o/u	with
cerca de	modern	recientemente	and
tener que	colonial	todavìa	or
hoy	around, near	todavìa no	recently
elegante	to have to	hasta ahora	still
¿adònde?	today	jamàs	not yet, still not
el fin de semana	elegant	nunca	up to now, even now
de entrada	to where?	siempre	ever, never
de salida	weekend	¿cuàl?	never
hay	entrance	que	always
¿cuànto?	exit	tal	which?
sencillo	there is/are	libre	that, what
doble	how much/many?	hambriente	so, such, in such a way
en linea	single, simple	sediento	free, unoccupied
reservado	double	algùn dia	hungry
limpio	on line	possible	thirsty
abandonado	reserved	¿por què?	some day
sucio	clean	nada	possible
despuès de	abandoned, checked out	nadie	why?
hoy en dia	dirty	nuevo	nothing
por la mañana	after	alguièn-es	nobody
antes de	nowadays, these days	acuàticos	new
por la tarde	in the morning	hawaiana	somebody, someone
¿cuàndo?	before	buen	aquatic
¿quièn-es?	in the afternoon	incluido	Hawaiian
ahora	when?	todo	good
propio	who?, whom?	pues	included
si	now	cansado	all
por lo menos	own	disponible	well(as an exclamation)
poco/poquito	if	privado	tired
ademàs	at least	econòmico/barato	available
hispanohablante	little, very little	¿dònde?	private
aquí/acà	besides	¿por dònde?	economical, cheap
cada	Spanish-speaking	como	where?
porque	here	¡què va!	for where?
sobre	each	frío	like, how
commercial	because	¿no?	no way! go figure!
continental(European)	over, about	antiguo	cold
American	unos-as	casi	isn't it?, don't you agree?
typical	màs de	ùnico	antique, old, ancient
favorite	luego	some	almost
each time	original	more than	unique, only

SPANISH II, LESSON SIX:

INFINITIVES

TENER	(have)*	IR	(go)*	PASAR	(pasar, spend)
SER	(be)*	DEJAR	(leave, let, allow)	CONOCER	(know, be acquainted)*
ESTAR	(be)*	SEGUIR	(follow, continue)*	LLEVAR	(wear, carry)

LLAMARSE	(call oneself, be named)	CONTESTAR	(answer)	PENSAR	(think)*
ARREGLAR	(arrange, make up)	CONTAR	(tell, count, relate)*	INVESTIGAR	(investigate)
PREFERIR	(prefer)*	RECORDAR	(remember)*	ELEGIR	(choose, elect)*
ESCRIBIR	(write)	PODER	(be able, can)*	BOTAR	(throw, hurl)
REFLEJARSE	(reflect)	GUSTARSE	(like, be pleased by)	VISITAR	(visit)
ABRIR	(open)	VOLVER	(return, go back)*	SABER	(know)*
ENTRAR	(enter, go in)	MANTENERSE	(maintain oneself)*	PEREGRINAR	(wander, travel)
VENIR	(come)*	FORMAR	(form)	ESCOGER	(choose)*
PONER	(put, place)*	USAR	(use)	QUERER	(want, wish)*
EMPUJAR	(press, push)	ESCRIBIR	(write)	PARECERSE	(appear, resemble)*
SALIR	(leave)*	IDENTIFICAR	(identify)	LLOVER	(rain)*
TOMAR	(take)	LLEGAR	(arrive)	INTERESARSE	(be interested in)
COLGAR	(hang up)*	TRABAJAR	(work)	DECIDIR	(decide)
CERRAR	(close)*	VIVIR	(live)	CAMINAR	(go along, walk)
MIRAR	(watch, look at)	VIAJAR	(travel)	CRUZAR	(cross)
LAVARSE	(wash oneself)	COMER	(eat)	ENVIAR	(send)
SECARSE	(dry oneself)	CAMBIAR	(change)	TERMINAR	(end)
ABANDONAR	(abandon, check out)	LLAMAR	(call)	CONTENER	(contain)*
CAMBIAR	(change)	PRESENTAR	(present)	OCUPAR	(occupy, be in)
NECESITAR	(need)	EXPLICAR	(explain)	APRENDER	(learn)
HACER	(do, make, pack)*	TRAER	(bring)*	BEBER	(drink)
RESERVAR	(reserve)	SERVIR	(serve)*	ASISTIR	(attend)
HOSPEDARSE	(be a guest)	VER	(see)	EMPEZAR	(begin)*
SALUDAR	(greet, salute)	DEVOLVER	(return, give back)*	IMAGINARSE	(imagine)
AYUDAR	(help)	DECIR	(say, tell)*	COMPLETAR	(complete)
DAR	(give)*	MORIR	(die)*	LEVANTARSE	(get up, arise)
SUBIR	(climb, bring up)	CUBRIR	(cover)	CEPILLARSE	(brush oneself)
HABLAR	(talk, speak)	ROMPER	(break)	VESTIRSE	(get dressed)*
		FREIR	(fry)*	REUNIRSE	(meet, gather, join)
		LEER	(read)	SENTARSE	(sit down)*
		COMPRAR	(buy)	INDICAR	(indicate)*
		ENSEÑAR	(teach)	QUEDARSE	(remain, stay)
		ESCUCHAR	(listen to)	VENDER	(sell)
		CONVERSAR	(converse)	REGATEAR	(bargain, haggle)
		SENTIRSE	(regret, be sorry)*		
		PAGAR	(pay, pay for)		
		INCLUIR	(include)*		

* indicates irregular and/or stem-changing verb

See previous lesson packets for conjugations of the above infinitives indicated as irregular and/or stem-changing. These are new infinitives:

COLGAR	cuelgo, cuelgas, cuelga, colgamos, colgàis, cuelgan
MANTENERSE	me mantengo, te mantienes, se mantiene, nos mantenemos, os mantenèis, se mantienen
DEVOLVER	devuelvo, devuelves, devuelve, devolvemos, devolvèis, devuelven
INCLUIR	incluyo, incluyes, incluye, incluimos, incluìs, incluyen

SPANISH II, LESSON SIX:

THE PRESENT PERFECT TENSE

To date you have learned the present, preterite, imperfect, future, conditional, present subjunctive, and

present progressive verb tenses. You will now venture into the **compound tenses**. The first one you will learn is the **present perfect (perfecto de indicativo)**. It is not especially difficult to learn, as it serves much the same function as it does in English and is fairly regular in formation.

The present perfect consists of two parts: the conjugated form of haber (to have) and the past participle of the verb. Haber, as just noted, means “have/has”, but not in the same sense as “tener”. Haber is used only as a helping verb. It does not mean “have” in the sense of owning or possessing something. It is used exactly as it is in English to form the compound tenses. The present perfect tense is used the same as in English: it indicates a past action that took place at no definite time in the past.

In English, the present perfect tense is as follows, using “walk” as the main verb:

I have walked, you have walked, he/she/it has walked, we have walked, they have walked.

You can see that the conjugated forms consist of two parts: the helping verb “have/has” and the past participle “walked”.

In Spanish, this would be:

yo he andado, tú has andado, Ud/él/ella ha andado, nosotros hemos andado, vosotros habéis andado, Uds/ellos/ellas han andado

Thus, “have/has” in English is “he, has, ha, hemos, habéis, han” in Spanish. “Walked” is “andado”.

The conjugation, therefore, of “haber” for the present perfect tense is:

yo	he	nosotros-as	hemos
tú	has	vosotros-as	habéis
Ud/él/ella	ha	Uds/ellos/ellas han	

This never varies: it is the same for any verb conjugation, be it AR, ER, or IR.

The past participle form of the verb, the second half of the present perfect tense, is formed as follows for regular verbs:

AR VERBS

“ado” is added to the infinitive stem:

hablar	hablado
llegar	llegado
ganar	ganado
cantar	cantado
preguntar	preguntado
ayudar	ayudado
pagar	pagado
levantar	levantado

AR/ER VERBS

“ido” is added to the infinitive stem:

comer	comido
incluir	incluido
vender	vendido
decidir	decidido
beber	bebido
asistir	asistido
eleger	elegido
traer	traido

Here are some sample conjugations in the present perfect tense:

CONOCER

yo he conocido

tú

Ud/él/ella

has conocido

ha conocido

nosotros-as

vosotros-as

hemos conocido

habéis conocido

Uds/ellos-as han conocido
I have known, you have known, etc.

CAMINAR

yo he caminado
tù has caminado
Ud/èl/ella ha caminado
nosotros-as hemos caminado
vosotros-as habèis caminado
Uds/ellos-as han caminado
I have walked, you have walked, etc.

SALIR
yo he salido
tù has salido
Ud/èl/ella ha salido
nosotros-as hemos salido
vosotros-as habèis salido
Uds/ellos-as han salido
I have left, you have left, etc.

ENSEÑAR
yo he enseñado
tù has enseñado
Ud/èl/ella ha enseñado
nosotros-as hemos enseñado
vosotros-as habèis enseñado
Uds/ellos-as han enseñado
I have taught, you have taught, etc.

SUBIR
yo he subido
tù has subido
Ud/èl/ella ha subido
nosotros-as hemos subido
vosotros-as habèis subido
Uds/ellos-as han subido
I have climbed, you have climbed, etc.

QUERER
yo he querido
tù has querido
Ud/èl/ella ha querido
nosotros-as hemos querido
vosotros-as habèis querido
Uds/ellos-as han querido
I have wanted, you have wanted, etc.

As you can see, the conjugated form of “haber” is **never irregular**. The present participle **can be irregular**, however. You must memorize the irregulars. Here are most of the ones you will see:

volver	vuelto	ir	ido	abrir	abierto	morir	muerto
hacer	hecho	poner	puesto	decir	dicho	oir	oído
romper	roto	ser	sido	describir	descrito	satisfacer	satisfecho
freír	frito/freìdo	absolver	absuelto	descubrir	descubierto	ver	visto

As you can readily see, there are not a lot of irregular past participles. The past participles of **devolver**, **componer**, **disponer**, **inscribir**, **solver**, etc. are *devuelto*, *compuesto*, *dispuesto*, *inscrito*, *suelto*, etc. It is easy to see how they are similar to **volver**, **poner**, **escribir**, **absolver**, etc. Only the opening syllable is different. Here are some sample conjugations:

ESCRIBIR
yo he escrito
tù has escrito
Ud/èl/ella ha escrito
nosotros-as hemos escrito
vosotros-as habèis escrito
Uds/ellos-as han escrito
I have written, you have written, etc.

tù has hecho
Ud/èl/ella ha hecho
nosotros-as hemos hecho
vosotros-as habèis hecho
Uds/ellos-as han hecho
I have done, you have done, etc.

VER
yo he visto
tù has visto
Ud/èl/ella ha visto
nosotros-as hemos visto
vosotros-as habèis visto
Uds/ellos-as han visto
I have seen, you have seen, etc.

HACER

yo he hecho

SPANISH II, LESSON SIX, EXERCISE:**SUBJECT/VERB AGREEMENT**

Directions: Fill in the blank with the present indicative verb form. Then write the verb form for the other indicated tenses. Then translate the sentence in the indicated verb form:

01. Nosotros _____ una habitaciòn doble con el baÑo privado. (RESERVAR)

preterite _____ *

imperfect _____

future _____

conditional _____

pres prog _____

pres perf _____

02. Los peregrinos extranjeros _____ en el camino que va a Toledo. (ANDAR)

preterite _____ *

imperfect _____ *

future _____

conditional _____

pres prog _____

pres perf _____

03. La recepcionista en el hotel nos _____ las llaves para nuestras habitaciones. (DAR)

preterite _____

imperfect _____ *

future _____ *

conditional _____

pres prog _____

pres perf _____

04. El mesero les _____ a esos seÑores la cuenta para sus refrescos. (TRAER)

preterite _____

imperfect _____

future _____

conditional _____ *

pres prog _____

pres perf _____

05. Las camareras _____ las habitaciones en el parador aislado. (ARREGLAR)

preterite _____

imperfect _____

future _____

conditional _____ *

pres prog _____

pres perf _____

06. Los turistas ingleses _____ en la alberca de ese hotel grande. (NADAR)

preterite _____
imperfect _____
future _____
conditional _____
pres prog _____
pres perf _____ *

07. El taxista no _____ mi tarjeta de crédito. (ACEPTAR)

preterite _____ *
imperfect _____
future _____
conditional _____
pres prog _____
pres perf _____

08. El mozo con mis maletas _____ el botón del ascensor. (EMPUJAR)

preterite _____ *
imperfect _____
future _____
conditional _____
pres prog _____
pres perf _____

09. La señorita china bonita _____ el cabello largo y brillante. (CEPILLARSE)

preterite _____
imperfect _____
future _____ *
conditional _____
pres prog _____
pres perf _____

10. Esos hombres se _____ en los hoteles mas grandes. (HOSPEDARSE)

preterite _____
imperfect _____
future _____
conditional _____ *
pres prog _____
pres perf _____

11. El viajero _____ una camisa hawaiana con zapatos nuevos. (LLEVAR)

preterite _____
imperfect _____
future _____
conditional _____ *
pres prog _____
pres perf _____

12. Los clientes del hotel _____ el desayuno continental. (TOMAR)

preterite _____
imperfect _____

future _____
conditional _____
pres prog _____
pres perf _____ *

13. Los muchachos hispanohablantes _____ con unas toallas gruesas. (SECARSE)

preterite _____ *
imperfect _____
future _____
conditional _____
pres prog _____
pres perf _____

14. Los huèspedes ricos _____ unas habitaciones sencillas y còmodas. (ESCOGER)

preterite _____ *
imperfect _____
future _____
conditional _____
pres prog _____
pres perf _____

15. Los mochileros jòvenes _____ en un cafè en la placita. (COMER)

preterite _____
imperfect _____
future _____ *
conditional _____
pres prog _____
pres perf _____

16. La camarera _____ las sàbanas en todas las habitaciones. (CAMBIAR)

preterite _____
imperfect _____
future _____
conditional _____ *
pres prog _____
pres perf _____

17. Mi amigo me _____ un cuento interesante. (DECIR)

preterite _____
imperfect _____
future _____
conditional _____ *
pres prog _____
pres perf _____

SPANISH II, LESSON SIX, EXERCISE:**GENDER/NUMBER AGREEMENT**

Directions: Write the correct Spanish form of the modifier given in English. Then translate the sentence:

01. Era un viaje _____ (expensive) y _____ (difficult).
02. Dile a _____ (that) muchacho allí como vas a obtener los documentos _____ (appropriate).
03. Yo reservé una habitación _____ (comfortable) con el baño _____ (private).
04. Los turistas tendrán que pagar una tarifa _____ (high).
05. Es un trecho del camino _____ (long) y _____ (isolated) entre los dos pueblos.
06. Comprábamos _____ (some) periódicos _____ (local) de un quisoco _____ (small).
07. Visitaré una ciudad _____ (ancient) y _____ (picturesque).
08. La puerta _____ (entrance) está al otro lado de la placita _____ (wide).
09. _____ (those) señoritas que están en el parque son de ascendencia _____ (Spanish).
10. No se vende _____ (here) mis periódicos _____ (favorite).
11. Hay un espejo _____ (broken) en el cuarto de baño _____ (dirty).
12. La camarera cambió las sábanas _____ (dirty) y me trajo unas toallas _____ (thick).
13. Tuvimos que pagar un suplemento _____ (high) para un desayuno _____ (American).
14. Les expliqué el problema a los estudiantes en _____ (my) palabras _____ (own).
15. _____ (nowadays) nadie va a pie en las calles _____ (narrow).
16. Esperábamos _____ (the weekend) _____ (after) una semana _____ (long).
17. Ellos querían una habitación _____ (double) en un albergue juvenil _____ (cheap).
18. El mozo _____ (still) no nos ha traído _____ (our) suitcases.
19. El tren sale _____ (in the mornings) para los pueblos _____ (isolated) en las montañas.
20. Hay dos hoteles _____ (elegant) y _____ (modern) en _____ (that) ciudad.
21. No hay habitaciones _____ (available) hasta las once de la mañana.
22. Ella habló _____ (a very little) de inglés, y nos ayudó _____ (a lot).
23. Los turistas _____ (tired) volvieron a sus habitaciones después de una cena _____ (delicious).

SPANISH II, LESSON SIX, EXERCISE:**PRONOUNS**

Directions: Fill in the blanks with the appropriate pronoun form. Then translate the sentences:

01. La puerta de _____ (my) habitaciòn està cerrada. Necesito la llave para abrir _____ (it).
02. La llave està en mi bolsillo. Tengo que devolver _____ (it) enseguida.
03. Saquè la llave de mi bolsillo. _____ (to her) _____ (it) di a la recepcionista.
04. Pedì la informaciòn de un peaton en la calle. Él no pudo decir _____ (to me) _____ (it).
05. _____ enviamos una carta a _____ (our) primos, pero _____ (they) no _____ (it) recibieron.
06. Los viajeros me pidieron la direcciòn del hotel, pero no pude indicar _____ (to them) _____ (it) a ellos.
07. _____ (from her) pedì de la camarera unas toallas limpias, y ella _____ (to me) _____ (them) trajo.
08. Los niños querian comprar las gafas de sol, y el vendedor _____ (to them) _____ (them) vendiò a ellos.
09. Me quitè de _____ (my) abrigo, y _____ (it) colguè en el armario.
10. Yo _____ (you) veo a Ud., pero no _____ (you) conozco.
11. _____ (She) necesitaba una barra de jabòn, pero no pudo descubrir _____ (it) en el bañ.
12. Yo _____ (to her)di a ella la barra de jabòn que la camarera _____ (to me)trajo.
13. Los jòvenes necesitaban los casclos, y _____ (for themselves) _____ (them) compraron.
14. Hay una montaña a lo lejos, y _____ (I) quiero subir _____ (it).
15. Allí es el botòn del ascensor. Hay que empujar _____ (it) para usar _____ (it).
16. ¿Cuàles son las respuestas acertadas? ¡Dì _____ (to me) _____ (them)!
17. Voy a vestir _____ (myself) despuès de cepillar _____ (myself) el pelo.
18. _____ (My) càmara està en mi mochila. ¿Dònde està _____ (yours)?
19. ¿Què es _____ (this)? ¡No _____ (it) he visto en mi vida!
20. En el paìs de los ciegos, _____ (he who) puede ver es el rey.
21. _____ (me) gustan _____ (those) cosas, pero no son _____ (those which) yo necesito.
22. Él sacò la pelota y _____ (to her) _____ (it) lanzò a ella.

SPANISH II, LESSON SIX, EXERCISE:

TRANSLATION

Directions: Translate the following into English:

Era mi primer viaje a un país europeo. Decidí viajar en el país de España. Desde mi niñez, las ciudades, los monumentos, y las montañas de España me fascinaban. Por fin, compré un boleto y me fui de los Estados Unidos a España.

Cuando aterrizó el avión en el aeropuerto de Barcelona, desembarqué inmediatamente. Saqué mi equipaje y fui por taxi a un hotel en el centro de la ciudad. ¡Qué grande era! Entré en la recepción y le presenté mis documentos a la recepcionista. Ella me dijo que tenían disponible una habitación doble con baño privado. Le pagué a ella la tarifa y recibí la llave. El mozo trajo mis maletas a la habitación en el piso segundo del hotel.

Al entrar en la habitación, le di al mozo una propina y puse mi ropa en el armario. Me bañe en la bañera honda y ancha. ¡Qué lujo! ¡Me sentí mejor!

Me fui del cuarto al restaurante en el hotel. Tomé un almuerzo delicioso de paella. El mesero me sirvió muy bien, y le dejé una propina generosa cuando pagué la cuenta.

Saliendo del hotel, empecé a explorar la ciudad hermosa de Barcelona. Muchos peatones caminaban en las aceras delante de edificios antiguos. Le pedí de un señor viejo y elegante la dirección del museo de arte. El me la indicó.

El museo contenía muchas obras de artistas de todos partes de Europa, pero especialmente los de España. Desde más que dos siglos, el museo acumulaba muchas obras! ¡Mi visita al museo era espectacular!

SPANISH II, LESSON SIX, EXERCISE:

COMPOSITION

Directions: In a small group, take up the narrative you have just translated. Tell what I did the rest of the day in 3-4 paragraphs. Write from my viewpoint. Include my return to the hotel and the end of my day. Make sure to use as much vocabulary from this lesson as possible.