

SPANISH II, LESSON NINE
NEILL CHAFFIN/ROOM A-315
DECEMBER 2015

The overall goal of this lesson is to introduce students to the origins and history of the Spanish language, its pronunciation, its basic rules of grammar and usage, including gender and number agreement, and a working vocabulary.

During the duration of the lesson, the student will be able to:

01. Complete vocabulary puzzles of presented vocabulary and expressions.
02. Conjugate the presented verbs in specified verb tenses.
03. Complete exercises about various aspects of grammar: gender, number, word order, etc.
04. Complete fill-in-the-blank exercises on sentences using specified nouns/pronouns, verbs, adjectives, etc.
05. Orally pronounce presented words.
06. Write a composition describing a day on a farm/in the country.
07. Read and translate into English compositions using the lesson vocabulary.

The duration of the lesson is about six classroom days.

At the end of the lesson, the student will be able to pass written and oral tests over the above objectives.

The minimum passing score for all tests is 70%.

Students not mastering the objectives, as evidenced by the test scores, will be required to restudy and then retest either before or after school. Parents will be notified by e-mail within two days. If parents have no e-mail on SmartWeb, notification will be within one week.

Scoring rubric:

- | | |
|---|--|
| 4 | The student understands all of the material and can explain it to others. (90-100% on tests) |
| 3 | The student understands all of the material. (90-100% on tests) |
| 2 | The student understands most of the material. (80-89% on tests) |
| 1 | The student understands some of the material. (70-79% on tests) |
| 0 | The student understands little or none of the material. (less than 70% on tests) |

Materials included in this lesson packet:

- * list of objectives
- * explanatory text/tables, etc.
- * crossword puzzles
- * various exercises
- * instructions about compositions/projects
- * compositions to be translated
- * scoring rubric

Objectives to be tested:

- * nouns/pronouns
- * modifiers
- * expressions
- * verb forms/commands/conjugations
- * number/gender agreement
- * oral pronunciation/dialogue

SPANISH II, LESSON NINE:

NOUNS

las aceitunas
el agricultor

el aguacero
el agua dulce

la agronomía
la agricultura

el algodón/cotón
el alimento

la altura	cotton	el fuego	refrigerator
el amanecer	food	el gallo	fruit
la madrugada	height	la gallina	fire
el animal	dawn	la ganaderia	rooster
el anochecer	early morning	el ganadero	hen
la arena	animal	el ganado	livestock farming
el arròz	evening/nightfall	la gaviota	farmer/herder
el ave/pàjaro	sand	la granja	cattle/livestock
el azùcar	rice	las habichuelas	seagull
la baldosa	bird	los frijoles	farm
el barco/la barca	sugar	el hielo	beans
el bote	floor tile/paving stone	el hormigòn/concreto	beans
la campana	ship	la tierra	ice
el campo	boat	el impermeable	concrete
el canal	bell	la industria	land
el cangrejo	field/countryside	el ingeniero	raincoat
los calamares/el pulpo	canal/channel	la tormenta/tempestad	industry
el caracol/la caracola	crab	el pronòstico	engineer
la catarata	squid/octopus	el jardinero	storm
los cereales	snail/shell/conch	la lana	forecast
el chorizo/la salchicha	waterfall	la leña	gardener
el trueno	cereals/grains	el rayo/relàmpago	wool
el congelador	sausage	la linterna	firewood
el contorno	thunder	la llovizna	lightning/lightning bolt
la tortuga	freezer	la sombra	lantern/flashlight
el corral	surrounding area	el terreno	drizzle/light rainfall
el correo	turtle	la marina	shade/shadow
la cuerda	corral/pen	el melòn	terrain/topography
el cuero	post office	la mineria	navy
la docena	rope/cord	el sòtano	melon
el efectivo	leather/hide	la nube	mining
el ejèrcito	dozen	el obrero	basement
los escombros	cash/money	la rana	cloud
las especies	army	la ola	worker
las estaciones	rubble/debris	la olla	frog
el esposo/la esposa	species	el olmo	wave
la estrella	seasons	la onda	pot
la fàbrica	husband/wife	la palma	elm tree
la fauna silvestre	star	el palo	wave
el faro	factory	el paraguas/parasol	palm tree
olives	forest wildlife	la pera	stick
farmer	lighthouse	el pez/pescado	umbrella/parasol
downpour/heavy rain	la flora silvestre	la piedra	pear
sweet (fresh) water	la fresa	el pescador	fish
agronomy	el frigorifico	forest plants	rock/stone
agriculture	la fruta	strawberry	fisherman

SPANISH II, LESSON NINE:

alegre/feliz	apenas
amenazador	arriba
aparte	atrevido

MODIFIERS

avanzado	calvo/liso
balanceado	cero
bordado	chèvere

ciego	bald/smooth	jamàs	internal
complicado	zero	juntos	useless
conmover	awesome	justo	ironic
considerado	blind	lento/despacio	never
contento	complicated	listo/preparado	together
cuidadosamente	moving/touching	lujoso	just/fair
cuidadoso	considerate	alumbrado	slow
daño	content/happy/pleased	mayor	prepared/ready
decorado	carefully	mimado/regalado	luxurious
demasiado	careful	nitido	enlightened/lit up
deprimido	damaging	nublado	older
derivado	decorated/adorned	ondulado	spoiled (as a child)
desagradable	too much	orgullosa	clear/sharp
desafortunadamente	depressed	ovalado	cloudy
descarado	derivative/unoriginal	paciente	wavy
deslumbrante	disagreeable/unpleasant	pelirrojo	proud
desorganizado	unfortunately	picante	oval
diverso	insolent/shameless	predecible	patient
duro	dazzling	preocupado	red-haired
dramático	messy/disorganized	promedio	spicy
emocionado	diverse/varied	quizàs	predictable
emociante	hard/tough	portatil	worried/preoccupied
encantado	dramatic	rara vez	average
especial	excited	rebosante	perhaps/maybe
especialmente	exciting	reciente	portable
especializado	charmed/delighted	rodeado	rarely/infrequently
expresivo	special	rojizo	overflowing
externo	especially	rizado	recent
extraño	specialized	semejante a	surrounded by
fiel/leal	expressive	soleado	reddish colored
flojo	external	tallado	curly (as in hair)
formidable	foreign/strange	tampoco	similar to
genial	loyal/faithful	teñido	sunny
guapo	loose (fitting)	trabajador/aplicado	carved
hùmedo/mojado	great/formidable	diligente	neither/either
incòmodo	wonderful/brilliant	tranquilo	dyed
happy	handsome/good-looking	último	hard-working
menacing	damp/moist	ùtil	diligent/hard-working
apart	uncomfortable	ya	calm/tranquilo
scarcely	inigualable	ubicado	last/final/ultimate
up	innovador	vergonzado	useful
daring	inolvidable	verdadero	now
advanced	interno	unequaled/unparalleled	located
balanced	inùtil	innovative	shamed/embarrassed
embroidered	irònico	unforgettable	true/truthful

SPANISH II, LESSON NINE:

a la venta	a menos que
a gusto	a menudo
a continuaciòn	abrir el paso
a lo largo de	acabar de

EXPRESSIONS

acabàrsele (a uno)	asì fue que
alegrarse de que	sacar la basura
andar en bicicleta	lo bueno
andar en patineta	hacer la cama

cambiar de canal	to ride a skateboard	distinguir entre	as contrasted with
caminar con el perro	and so it was that	¿Dónde tiene lugar?	enjoy oneself with friends
cantar en el coro	take out the trash	dudar que	be inclined/willing to
¿Qué chevere!	the good thing	echar de menos	distinguish between
es cierto	make up the bed	en caso de que	where does it take place?
no es cierto que	change the channel	en cuanto	to doubt that
¿Claro que sí!	walk the dog	en oferta	to miss (someone/thing)
darle de comer	sing in the choir	enseguida	in case
tener en común	how awesome!	encargarse de	as soon as
¿Cómo me veo?	it is certain	enojarse con	on sale
¿Cómo no!	it is not certain that	tener envidia	at once/right now
¿Cómo se va a....?	certainly so!	es esencial que	take charge of
¿Cómo te queda?	give to eat/feed	hacer un esfuerzo	become angry with
¿Cómo llego a...?	have in common	esperar que	be jealous/envious
con tal de que	how do I look?	estar a favor de	it is essential that
conmigo	of course!	estar de acuerdo	make an effort
conocerse bien	how do you get to...?	estar descompuesto	hope that
contar chistes	how does it look on you?	estar en contra de	be in favor of
contarse chismes	how do I get to....?	tener éxito	be in agreement with
contarse secretos	provided that/as long as	ganarse la vida	be broken
a mí me cuesta mucho	with me	tener ganas de	be against
¿Tú crees?	know each other well	¿Mil gracias!	be successful
¿A cuánto está(n)...?	tell jokes	¿Hace....que...?	earn a living
¿Cuánto le doy de propina?	tell each other gossip	hacerse pedazos	feel like/be disposed to
¿Cuánto tiempo hace que.?	tell each other secrets	me es imposible	a thousand thanks!
¿Cuántos años tiene...?	it's hard for me	¿Está.....incluido?	how long has it been...?
dar palmadas	don't you think so?	navegar por Internet	fall apart
dar una vuelta	how much is/are...?	te invito	it is not possible for me to
darse cuenta de	how much should I tip?	es una lástima que...	is.....included?
de mal humor	how long is it since...?	¿Queda lejos?	surf the Internet
¿De veras?	how old is.....?	llevar a cabo	I invite you. I'll treat.
dejar un mensaje	clap hands	llevarse bien/mal	it is a pity that
for sale	take a ride/walk	prender/apagar la luz	is it far?
comfortable/happy	realize/notice	lo malo	to accomplish
next	in a bad mood	es malo que	get along well/badly
throughout	really?	lo malo es que	turn on/turn off the light
unless	leave a message	mayor/menor que	the bad thing
often	le dejo...en....	poner/quitar la mesa	it is bad that
open/clear the way	dejar de	tener miedo	the trouble is that
to have just	dentro del alcance	ponerse nervioso	older/younger than
to run out of	desde allí	I'll give you....for...	set/clear the table
to be happy that	tal vez otro día	stop doing something	be afraid
to ride a bicycle	a diferencia de	within reach	become nervous
	disfrutar con los amigos	from there	
	estar dispuesto	maybe another day	

SPANISH II, LESSON NINE:

INFINITIVES

aburrirse	adaptarse	alquilar	animarse
acampar	afeitarse	amanecer	apagar
acabarse	alegrarse	amenazar	apoyarse
aconsejar	almorzar	amenizar	aprovechar

aprobar	be interested/encouraged	desyerbar/escardar	unplug
armar	turn/switch off	detestar	say goodbye
arreglarse	support each other	dibujar	wake up
asistir	take advantage of	dirigir	stand out
acudir	approve	disculpase	weed/remove weeds
asustar	assemble	doler	hate/detest
atardecer	get ready/dressed	donar	draw/design
aumentar	attend	dormirse	direct
avisar	attend to	elogiar	apologize
barrer	frighten	embellecer	hurt
besar	become late/get dark	empujar	give/donate
borrar	add to/increase	imprimir	go to sleep
casarse	announce	oprimir	praise
celebrar	sweep	encender/prender	beautify/embellish
cenar	kiss	enchufar	push (something)
compartir	erase/expunge	enfrentar	print/imprint
competir	get married	englobar	push (a button)
conmemorar	celebrate	entrenarse	turn on/light
conseguir	dine/take dinner	entusiasmarse	plug in
conservar	share	equivocarse	confront
consumir	compete	escondarse	encompass
convivir	commemorate	estirarse	train
criarse	obtain	exigir	get excited
culminar	conserve	fijarse en	make a mistake
cursor	consume	funcionar	hide
dedicarse	live with/get along	ganar	stretch
desarmar	be raised	gastar	demand
desanimarse	culminate/end in	gozar de	notice
desarrollar	take a course/enroll	girar	function/work
desayunar	dedicate oneself to	grabar	earn
descansar	take apart	gritar	spend
descomponerse	get discouraged	guardar	enjoy
become bored	develop	hincharse	turn/spin/revolve
camp	take breakfast	hospedarse	tape (record something)
run out of	rest	implicar	shout/yell
counsel/advise	break down/malfunction	imponer	keep/hold
adapt oneself to	desconectar	importar	swell up/become swollen
shave	descubrir	jubilarse	be a guest
be happy that	descontar	juzgar	mean
take lunch	desear	lograr	impose
rent/lease	desechufar	disconnect	be important
start the day/dawn	despedirse	discover/find	retire (from working)
menace/threaten	despertarse	discount	judge
enliven/liven up	destacarse	wish/desire	achieve

INFINITIVES THAT ARE IRREGULAR/STEM-CHANGING IN THE PRESENT TENSE

almorzar	almuerzo, almuerzas, almuerza, almorzamos, almorzàis, almuerzan
aprobar	apruebo, apruebas, aprueba, aprobamos, aprobàis, aprueban
competir	compito, compites, compite, competimos, competìs, compiten
conseguir	consigo, consigues, consigue, conseguimos, conseguìs, consiguen
descomponerse	descompongo, descompones, descompone, descomponemos, descomponèis, descomponen

descontar	descuento, descuentas, descuenta, descontamos, descontàis, descuentan
despedirse	despido, despides, despide, despedimos, despedis, despiden
despertarse	despierto, despiertas, despierta, despertamos, despertàis, despiertan
dirigir	dirijo, diriges, dirige, dirigimos, dirigris, dirigen
doler	duelo, dueles, duele, dolemos, dolèis, duelen
dormirse	duermo, duermes, duerme, dormimos, dormìs, duermen
embellecer	embellezco, embelleces, embellece, embellecemos, embellecèis, embellecen
encender	enciendo, enciendes, enciende, encendemos, encendèis, encienden
exigir	exijo, exiges, exige, exigimos, exigìs, exigen
imponer	impongo, impones, impone, imponemos, imponèis, imponen

note: reflexive pronouns are not shown, as these do not affect conjugation

SPANISH II, LESSON NINE: THE PAST PERFECT TENSES

There are **two past perfect indicative tenses**. The **past anterior (preterite perfect)** correlates to the **preterite tense**. *It is not used much*, at least in spoken Spanish. The **pluperfect (past perfect indicative)** correlates to the **imperfect tense**. *It is used much more*.

The **PAST ANTERIOR (PRETERITE PERFECT)** is formed by using the following auxiliary verbs (**forms of haber**) with the **past participle**. The auxiliary verb translates as **“had”**.

hube	hubiste	hubo	hubimos	hubisteis	hubieron
<i>yo</i>	<i>tù</i>	<i>èl/ella/Ud</i>	<i>nosotros-as</i>	<i>vosotros-as</i>	<i>ellos-as/Uds</i>

You will immediately see that these forms are in the preterite because of the inflectional endings. There is no variation for AR/ER/IR. They are all the same endings. There are no accent marks. Hence:

andar: hube andado, hubiste andado, hubo andado, hubimos andado, hubisteis andado, hubieron andado
subir: hube subido, hubiste subido, hubo subido, hubimos subido, hubisteis subido, hubieron subido
temer: hube temido, hubiste temido, hubo temido, hubimos temido, hubisteis temido, hubieron temido

The **past anterior (preterite perfect)** is usually used after conjunctions dealing with time, such as **luego que, después que, cuando, apenas, en cuanto**, etc.:

La fiesta hubo empezado cuando yo salì.

(The party had begun when I left.)

Mis hijos hubieron llegado al aeropuerto después que yo me fui de la casa,

(My children had arrived at the airport after I left the house.)

This tense expresses a past action that occurred AFTER another past action. Again, this tense is not used much. Note that the verb in the main part (independent clause) is in the preterite tense.

The **PLUPERFECT (PAST PERFECT)** is also formed by using the following auxiliary verbs (**forms of haber**) with the **past participle**. The auxiliary verb translates as **“had”**.

habìa	habìas habìa	habìamos	habìais	habìan
<i>yo</i>	<i>tù</i>	<i>èl/ella/Ud</i>	<i>nosotros-as</i>	<i>vosotros-as</i>
				<i>ellos-as/Uds</i>

Note that the first and third persons singular are the same. They all translate as **“had”**. You will immediately see that these forms are in the imperfect because of the inflectional endings. There is no variation for AR/ER/IR. They are all the same endings. Note the accent marks. Hence:

andar: havia andado, habias andado, havia andado, habiamos andado, habiais andado, habian andado
subir: habia subido, habias subido, habia subido, habiamos subido, habiais subido, habian subido
temer: habia temido, habias temido, habia temido, habiamos temido, habiais temido, habian temido

This verb tense expresses an action that occurred BEFORE another past action, even if the other past action is only assumed. This verb tense is used much more than the past anterior (preterite perfect).

Antes que ella saliò, mis amigos habian bebido todos los refrescos.

(Before she left, my friends had drunk all the sodas.)

Note that the verb in the first part of the sentence is in the preterite tense; the rest of the sentence completes this past action.

Cuando nosotros regresamos al salòn de clase, el profesor habia explicado la lección.

(When we returned to the classroom, the teacher had explained the lesson.)

Note that it is assumed that the teacher had done something before the past action in the first part.

Ellos todavìa no habian hablado cuando llegaron sus amigos.

(They still had not talked when their friends arrived.)

Again, one past action had occurred (or in this case not occurred!) before another past action.

Yo no sabìa que el bombero habia extinguido el fuego.

(I did not know that the fireman had extinguished the fire.)

Note that in this case the first action is in the imperfect; the second verb is still in the same relationship of an action that occurred (or in this case did not occur) before another past action.

PRONOUNS come before the forms of haber in both of these verb tenses:

¿Ya me habìa enviado Ud. ese mensaje?

(Had you already sent me that message?)

¿Ya me lo habìa enviado Ud.?

(Had you already sent it to me?)

¿Nos habian vendido Uds. el trigo antes de que empezò la tempestad?

(Had you sold us the wheat before the storm began?)

¿Nos lo habian vendido Uds. antes de que empezò la tempestad?

(Had you sold it to us before the storm began?)

Yo le habìa dicho a Ud. la direcciòn del hotel.

(I had told you the address of the hotel.)

Yo se la habìa dicho a Ud.

(I had told it to you.)

Antes que èl cantò esas canciones, los otros las habian cantado.

(Before he sang those songs, the others had sung them.)

Antes que èl las cantò, los otros las habian cantado.

(Before he sang them, the others had sung them.)

SPANISH II, LESSON NINE:

SUBJECT/VERB AGREEMENT

Directions: Fill in the correct verb conjugations. Then translate the sentence in the indicated () tense.*

01. **Muchos pescadores calvos _____ sus barcos en el río. (Dirigir)**

present _____*	preterite _____	imperfect _____
future _____	conditional _____	pres. prog. _____
pres. perf. _____	pret. perf. _____	pluperfect _____

02. **La llovizna fría _____ en el amanecer. (Empezar)**

present _____ preterite _____* imperfect _____
future _____ conditional _____ pres. prog. _____
pres. perf. _____ pret. perf. _____ pluperfect _____
03. **Un ganadero guapo y trabajador _____ nuevos campos para su ganado contento. (Descubrir)**

present _____ preterite _____ imperfect _____*
future _____ conditional _____ pres. prog. _____
pres. perf. _____ pret. perf. _____ pluperfect _____
04. **El esposo deprimido raramente _____ con su esposa descarada y mimada. (Convivir)**

present _____ preterite _____ imperfect _____
future _____* conditional _____ pres. prog. _____
pres. perf. _____ pret. perf. _____ pluperfect _____
05. **Un ingeniero innovador e inigualable _____ a los obreros despacios e inútiles. (Aconsejar)**

present _____ preterite _____ imperfect _____
future _____ conditional _____* pres. prog. _____
pres. perf. _____ pret. perf. _____ pluperfect _____
06. **Las agricultoras preocupadas _____ las ranas, las gaviotas, y las tortugas. (Detestar)**

present _____ preterite _____ imperfect _____
future _____ conditional _____ pres. prog. _____*
pres. perf. _____ pret. perf. _____ pluperfect _____
07. **El ejército extraño y amenazador _____ la fauna silvestre y los pájaros contentos. (Asustar)**

present _____ preterite _____ imperfect _____
future _____ conditional _____ pres. prog. _____
pres. perf. _____* pret. perf. _____ pluperfect _____
08. **El campo soleado _____ muchos especies de animales felices y una catarata rebosante. (Contener)**

present _____ preterite _____ imperfect _____
future _____ conditional _____ pres. prog. _____
pres. perf. _____ pret. perf. _____* pluperfect _____
09. **Las fábricas dañinas y diversas _____ muchos palos de leña y mucha arena. (Consumir)**

present _____ preterite _____ imperfect _____
future _____ conditional _____ pres. prog. _____
pres. perf. _____ pret. perf. _____ pluperfect _____*
10. **Varios jardineros pacientes _____ los jardines rodeado de la tierra húmeda. (Desyerbar)**

present _____* preterite _____ imperfect _____
future _____ conditional _____ pres. prog. _____
pres. perf. _____ pret. perf. _____ pluperfect _____
11. **Dos gallos rojizos y ciegos _____ para las gallinas contentas. (Competir)**

present _____ preterite _____* imperfect _____
future _____ conditional _____ pres. prog. _____
pres. perf. _____ pret. perf. _____ pluperfect _____
12. **Esa tierra encantada _____ la lana, el cuero, las salchichas, las fresas, y los melones. (Producir)**

present _____ preterite _____ imperfect _____*

future _____ conditional _____ pres. prog. _____
 pres. perf. _____ pret. perf. _____ pluperfect _____
 13. Muchas màquinas complicadas en el faro y las fàbricas rara vez _____ bien. (Funcionar)

present _____ preterite _____ imperfect _____
 future _____* conditional _____ pres. prog. _____
 pres. perf. _____ pret. perf. _____ pluperfect _____
 14. La mineria, las fàbricas, y la industria en general _____ en los escombros. (Resultar)

present _____ preterite _____ imperfect _____
 future _____ conditional _____* pres. prog. _____
 pres. perf. _____ pret. perf. _____ pluperfect _____
 15. Nosotros _____ un refrigerador, unas baldosas duras, y unos impermeables flojos. (Comprar)

present _____ preterite _____ imperfect _____
 future _____ conditional _____ pres. prog. _____*
 pres. perf. _____ pret. perf. _____ pluperfect _____
 16. Ellos les _____ el efectivo, una campana, y un congelador a los pobres. (Donar)

present _____ preterite _____ imperfect _____
 future _____ conditional _____ pres. prog. _____
 pres. perf. _____* pret. perf. _____ pluperfect _____
 17. El pronòstico les _____ a los obreros de una tormenta con los relàmpagos y el trueno. (Avisar)

present _____ preterite _____ imperfect _____
 future _____ conditional _____ pres. prog. _____
 pres. perf. _____ pret. perf. _____* pluperfect _____
 18. Nuestra cena de los chorizos, los caracoles, y los cangrejos _____ en un postre de fresas. (Culminar)

present _____ preterite _____ imperfect _____
 future _____ conditional _____ pres. prog. _____
 pres. perf. _____ pret. perf. _____ pluperfect _____*

SPANISH II, LESSON NINE:

IMPERATIVES

Directions: Write the verb in the indicated imperative form. Then translate the command.

FORMAL IMPERATIVE

- 01. _____ Ud. (desarrollar) un plan.
- 02. _____ Ud. (borrar) el pisaròn.
- 03. _____ Ud. el piso sucio. (barrer)
- 04. _____ Ud. en la clase de ciencia. (cursar)
- 05. _____ Ud. los cumpleaños de su

hermana.(celebrar)

- 05. ¡Hay peligro! _____ Ud. (escondarse)
- 06. _____ Ud. antes de tomar la cena.(descansar)
- 07. _____ Ud. cada dia. (afeitarse)
- 08. No _____ Uds. demasiado dinero. (gastar)

09. ¡No _____ Uds. tan pronto!
(desanimarse)
10. _____ Uds. un mapa de la ciudad.
(dibujar)
11. _____ Uds. antes de tomar el
ejercicio. (estirarse)
12. _____ Uds. la luz al entrar en la sala.
(prender)
13. ¡No nos _____ Ud. esa casa! (alquilar)
14. _____ Ud. el botón al derecho del
teclado. (oprimir)
15. _____ Uds. el congelador a la escuela.
(donar)
16. ¡Les _____ Ud. a los otros ahora mismo!
(disculparse)
06. _____ tÙ el carro al bordillo. (empujar)
07. _____ tÙ esa màquina. (desarmar)
08. _____ tÙ a las circunstancias.
(adaptarse)
09. No _____ tÙ antes de las nueve.
(dormirse)
10. No _____ tÙ hasta las dos de la tarde.
(almorzar)
11. ¡No _____ tÙ las patas del gato! (besar)
12. No _____ tÙ la luz en el pasillo. (apagar)
13. No _____ tÙ en el parqueadero
municipal. (acampar)
14. No _____ tÙ el telèfono ahora mismo.
(desconectar)
15. ¡No les _____ tÙ a los otros mas
adinerados! (detestar)
16. No _____ tÙ todo su dinero. (gastar)
17. _____ tÙ el paraguas en la mesa. (poner)
18. ¡ _____ tÙ de la casa ahorita! (salir)
19. ¡ _____ me tÙ esos cuentos! (decir)

FAMILIAR IMPERATIVE

("tu" is included for clarity; it is not normally said.)

01. _____ tÙ las peras. (compartir)
02. _____ tÙ ese perro obediente. (elogiar)
03. _____ tÙ el agua dulce. (conservar)
04. _____ tÙ el ventilador. (enchufar)
05. _____ tÙ muy de la mañana. (desayunar)

SPANISH II, LESSON NINE:

SER/ESTAR/HAY

Directions: Use the appropriate form of ser, estar, or hay. Then translate the sentence.

01. Mis dos hermanas _____ tristes y enfermas hoy.
02. Los obreros en la fàbrica _____ cansadas al fin del dia.
03. _____ muchas tortugas, gaviotas, y ranas en la playa.
04. Nosotros medimos la altura del faro que _____ allí a lo lejos.
05. Mi cinturòn _____ de cuero marròn.
06. En el mercado _____ muchos melones, fresas, salchichas, y cangrejos.

-
07. El congelador y el frigorífico _____ en la cocina.
-
08. Ese pescador _____ un amigo de mi primo.
-
09. Mi camisa _____ de algodón.
-
10. Esos olmos _____ una protección contra el viento.
-
11. _____ habichuelas y arroz allí en el mostrador.
-
12. El agua dulce _____ necesario para preparar la cena.
-
13. La leña _____ al lado del cobertizo.
-
14. Las baldosas en el piso _____ muy duras.
-
15. _____ una docena de gaviotas allí en la terraza.
-
16. La minería _____ una industria importante en esa tierra.
-
17. Los ganaderos _____ en el campo cerca de la fábrica.
-
18. _____ muchas especies de fauna silvestre en el contorno.
-
19. Mi impermeable y mi linterna _____ en el sótano.
-
20. El ingeniero _____ un empleado de la fábrica.
-
21. _____ muchos olmos, olivos, y palmas en el granjo.
-
22. Juanita _____ nerviosa hoy porque del examen.
-
23. Juanita _____ nerviosa todos los días.
-

SPANISH II, LESSON NINE:

GENDER/NUMBER AGREEMENT

Directions: Write the correct ending for the modifier. Then translate the phrase.

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 01. El anoche tranquil _____ | 08. Los faros incòmod _____ |
| 02. Las esposas deprimid _____ | 09. La esposa descarad _____ |
| 03. Las estrellas deslumbrant _____ | 10. Los ingenieros innovador _____ |
| 04. La lana teñid _____ | 11. Las tierras inútil _____ |
| 05. Los pronòsticos verdader _____ | 12. Los relàmpagos amenazador _____ |
| 06. El melòn rojiz _____ | 13. Las obreras trabajador _____ |
| 07. La leña mojad _____ | 14. El canal rebosant _____ |

-
15. El contorno divers__

 16. Los sòtanos lujos__

 17. Las baldosas decoratad__

 18. El aguacero inolvidabl__

 19. Los palos tallado__

 20. La catarata dramàtic__

 21. Las gallinas ciegl__

SPANISH II, LESSON NINE:

MATCHING/GROUPING VOCABULARY

Directions: Choose words from this packet vocabulary. Write them in Spanish and then in English.

ANIMALES/CRATURAS

01. _____ / _____
02. _____ / _____
03. _____ / _____
04. _____ / _____
05. _____ / _____

ÀRBOLES/PLANTAS

01. _____ / _____
02. _____ / _____
03. _____ / _____
04. _____ / _____
05. _____ / _____

MÀQUINAS

01. _____ / _____
02. _____ / _____
03. _____ / _____
04. _____ / _____
05. _____ / _____

ESFUERZAS NATURALES

01. _____ / _____
02. _____ / _____
03. _____ / _____
04. _____ / _____
05. _____ / _____

DONDE SE PUEDE VIVIR

01. _____ / _____
02. _____ / _____
03. _____ / _____
04. _____ / _____
05. _____ / _____

MATERIALES NATURALES

01. _____ / _____
02. _____ / _____
03. _____ / _____
04. _____ / _____
05. _____ / _____

ALIMENTOS

01. _____ / _____
02. _____ / _____
03. _____ / _____
04. _____ / _____
05. _____ / _____

TIPOS DE OBREROS

01. _____ / _____
02. _____ / _____
03. _____ / _____
04. _____ / _____
05. _____ / _____

COSAS MARITIMAS

01. _____ / _____
02. _____ / _____
03. _____ / _____
04. _____ / _____
05. _____ / _____

SPANISH II, LESSON NINE:

PRONOUNS/PRONOUN USAGE

Directions: Write in the correct pronoun(s); then translate the sentence. The number of blanks indicates the number of words in the relative pronoun:

relative pronouns

01. La señorita pelirroja, _____ te he hablado, està paràndose muy cerca de la puerta. (*of whom*)
-

02. Este plato de fresas es mío; _____ está en el mostrador en la cocina. (*yours*)
03. El profesor, _____ enseñaba la clase de ciencia, murió ayer por la tarde. (*he who*)
04. Los pescadores, _____ trabajan en ese barco allí, son mis primos. (*the ones who*)
05. El taxi _____ salió esa señorita alta y bonita, ya ha salido. (*from which*)
06. Mi gato, _____ nombre es “Asesino”, está durmiendo encima del frigorífico. (*whose*)
07. ¿Por qué no me dices _____ piensas tú? (*what, that which*)
08. _____ Mariela prefiere es dormir hasta las dos de la tarde. (*what, that which*)
09. Ese muchacho, _____ lleva la camisa rayada, es mi hermano. (*he who, the one who*)
10. ¿_____ son esos cuadernos embellecidos? (*for whom*)

demonstrative pronouns

11. _____ carro descapotable tiene dos llantas desinfladas. (*that*)
12. _____ libros en la biblioteca son gruesos. (*those*)
13. Tengo que ir a una fiesta _____ noche. (*this*)
14. ¿Qué es _____? (*this*)
15. _____ árboles a lo lejos son olmos y olivos. (*those*)
16. ¿De quién son _____ camisa de lana? (*these*)
17. _____ señorita me dió un beso inolvidable. (*that*)
18. _____ gaviotas a lo lejos son muy desagradables. (*those*)
19. _____ pájaros están encima de los escombros en el campo. (*those*)
20. ¿Qué me disgustan _____ salchichas malodorosas! (*these*)

possessive pronouns

21. El corral para _____ tortugas está allí atrás de la casa. (*my*)
22. No vamos a comer _____ habichuelas picantes. (*our*)
23. ¿A ti no te gustan _____ zapatos de cuero rojizo? (*your*)
24. Ella le dió _____ falda floja a una amiga. (*her*)
25. Los agricultores cuidaron a _____ gallos y gallinas. (*their*)

-
26. ¿No llevabais vosotros _____ impermeables durante el aguacero? (*your*)
-
27. Yo me puse _____ calcetines de lana porque del frío. (*my*)
-
28. Esos calamares allí en la mesa son _____. (*ours*)
-
29. Esos pescaderos ciegos navegaban _____ barcos en el canal estrecho. (*their*)
-
30. El ingeniero nos mostró _____ dibujos inútiles. (*his*)
-

indirect object pronouns

31. Los ganadores _____ mostraron su ganado contento. (*to us*)
-
32. El ingeniero principal de la fábrica _____ dió la información a los obreros. (*to them*)
-
33. Los músicos _____ dedicaron una canción triste a esa señorita. (*to her*)
-
34. La agricultora _____ mostraba unos melones formidables a las clientes. (*to them*)
-
35. ¿Por qué no _____ dabas tú esas baldosas embellecidas ayer por la tarde? (*to us*)
-
36. ¿Cuándo vas a dar _____ a esa señorita guapa una gaviota ciega? (*to her*)
-
37. Ella _____ había dado a la rana un beso, pero nada especial ocurrió. (*to it*)
-
38. Los pescadores _____ darán a Uds. unos pulpos húmedos. (*to you*)
-
39. Los negociantes _____ donaron un impermeable decorado. (*to me*)
-
40. La esposa de ese hombre deprimido _____ dirá un plato de fresas. (*to him*)
-

direct object pronouns

41. Esa olla allí es mía. ¡Dáme _____, por favor!
-
42. Necesitamos mas campanas. Vamos a comprar _____.
-
43. ¿No es un cuento verdadero! ¿Por qué me _____ dijo Ud.?
-
44. Esos calamares me parecen muy sabrosos. Voy a comer _____.
-
45. Hay muchos animales en el bosque, pero no _____ vemos.
-

46. Habían muchas estrellas en el cielo. ¿No _____ viste?
-
47. Los obreros necesitan el agua dulce. No pueden trabajar sin obtener_____.
-
48. Los pescadores querían un faro en la costa. Un ingeniero innovador se _____construyó para ellos.
-
49. Había mucho trueno durante la tempestad, pero no _____oí.
-
50. A mí me gustan las palmas. Voy a poner _____en mi césped.
-

double object pronouns

51. El hombre en ese puesto del mercado vende las salchichas. Quiero comprar _____.(me some)
-
52. Necesitamos el concreto para nuestra terraza. ¿Por qué no _____saca Ud.?(us some)
-
53. A esas señoritas les faltan las blusas. Sus padres van a comprar _____ para ellas.(them some)
-
54. El carpintero necesita mas clavos. Traigan_____Uds. a él. (him some)
-
55. A su esposa le gustan las ranas fritas. Su esposo _____dió a ella. (her some)
-
56. Yo necesitaba un palo carvado. Mi amiga _____envió. (me it)
-
57. Mi hijo quería darme una olla a presión, pero mi hija ya _____había dado. (me it)
-
58. Los mochileros necesitaban mas palos de leña, y un amigo _____compró para ellos. (them some)
-
59. Esas pobres allí necesitaban el alimento, y el gobierno está dando _____ a ellas. (them it)
-
60. Necesito la escoba para barrer el piso. Sàque _____Ud. ahorita! (me it)
-

SPANISH II, LESSON NINE:

EXPRESSIONS

Directions: Use the idiomatic expressions in the packet to translate these sentences into Spanish. Use familiar imperatives where applicable.

01. I want to mow the lawn: the trouble is that it is raining.
-
02. One has to work a lot to earn a living.
-
03. My friend told me of a concert. Where does it take place?
-
04. I can't take lunch with you today. Maybe another day!
-
05. I would like to ride a skateboard, but I don't want to break my neck.
-

-
06. Those girls are always telling each other gossip.
-
07. He would like to sing in the choir, but a frog can sing better than he can.
-
08. I told my friend to take out the trash. He asked my sister out to lunch.
-
09. The weather is bad. I am becoming nervous.
-
10. Be careful! The social studies teacher is in a bad mood.
-
11. How old is your mother?
-
12. Those politicians in the hallway know each other well.
-
13. If you call me on the telephone, leave me a message.
-
14. Turn off the light when you leave the room.
-
15. A balanced and diverse education is necessary to be successful.
-
16. Make up the bed before walking the dog.
-
17. I doubt that they are going to take charge of the work.
-
18. She agrees with me, but the others doubt that I am right.
-
19. I have just finished feeding the cat.
-
20. Set the table. After dinner, clear the table.
-
21. The students in that class get along well.
-
22. We feel like taking a ride.
-
23. I am not going to become angry. Don't be afraid.
-
24. I just got dressed. How do I look?
-
25. She hopes to have a good time with her friends this weekend.
-
26. I don't like this program. I am going to change the channel.
-
27. It is a pity that he is blind. He cannot surf the Internet.
-
28. How do I get to post office? Is it far?
-
29. That girl and I have a lot in common.
-
30. They are happy to see the lighthouse.
-

31. I don't have money. It is not possible for me to buy the pears.

32. It is bad that it is raining. Don't you think so?

33. It is essential that you stop kissing frogs.

34. They are in favor of taping his best songs.

35. I had already noticed the problem when the storm began.

36. I have put all of my books within reach of my desk.

37. It is hard for me to climb the stairs in the lighthouse.

38. She was not able to sleep throughout the night.

39. If you want success, you have to make an effort.

40. Don't be jealous of those who are happy.

41. That gentleman is older than the rocks.

42. Don't play the guitar or tell jokes at a funeral.

43. Do you want to go to the department store with me?

44. His car fell to pieces.

45. I miss my cats.

46. In case of an attack by zombies, run fast!

47. How do you get to Sesame Street?

Directions: Translate the idiomatic expressions/phrases in the word search and write them below:

- | | | |
|-----|-----|-----|
| 01. | 17. | 19. |
| 02. | 18. | 20. |
| 03. | | 21. |
| 04. | | 22. |
| 05. | | 23. |
| 06. | | 24. |
| 07. | | 25. |
| 08. | | 26. |
| 09. | | 27. |
| 10. | | 28. |
| 11. | | 29. |
| 12. | | 30. |
| 13. | | 31. |
| 14. | | 32. |
| 15. | | 33. |
| 16. | | 34. |

- | | |
|-----|-----|
| 35. | 37. |
| 36. | 38. |
| | 39. |
| | 40. |
| | 41. |
| | 42. |
| | 43. |
| | 44. |
| | 45. |
| | 46. |
| | 47. |
| | 48. |
| | 49. |
| | 50. |
| | 51. |
| | 52. |
| | 53. |
| | 54. |

Below are the expressions/phrases for the word search:

conmigo
conocerse bien
a continuaciòn
a lo largo de
a menos que
a menudo
abrir el paso
¡Claro que sì!
darle de comer
tener en comùn
disfrutar con los amigos
estar dispuesto
alegrarse de que
asì fue que
sacar la basura
¿Tù crees?
¿Cuànto le doy de propina?
de mal humor

a la venta
a gusto
no es cierto que
lo bueno
hacer la cama
¿Còmo me veo?
¿Còmo no!
dentro del alcance
desde allì
¿Còmo se va a....?
¿Còmo te queda?
¿Còmo llego a...?
con tal de que
¿Dònde tiene lugar?
dudar que
contar chistes
contarse secretos
a mì me cuesta mucho

¿Cuànto tiempo hace que.?
¿Cuàntos años tiene...?
cantar en el coro
¡Què chevere!
darse cuenta de
dar palmadas
dar una vuelta
¿De vèras?
dejar un mensaje
dejar de
acabar de
acabàrsele (a uno)
tal vez otro dìa
a diferencia de
cambiar de canal
caminar con el perro
distinguir entre
es cierto